

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Departamento de Expressões

Educação Musical

Ano Letivo 2016/2017

Parâmetros/Indicadores (para avaliação)		Instrumentos/Produtos (para recolha e análise de informação)	Ponderação
Aprendizagens	Mobilização de conceitos e procedimentos Conhecimento científico/técnico (incluindo trabalho experimental); Raciocínio; Resolução de problemas.	Testes/minitests (Componentes: escrita, oral, prática)	60%
	Pesquisa, seleção e tratamento de informação Compreensão/interpretação; Comunicação e representação/produção (incluindo utilização da língua portuguesa e da linguagem científica/técnica, bem como integração das TIC).	Trabalhos (Modalidades: individual ou grupo; aula ou extra-aula) “TPC”; Pesquisas/explorações; Relatórios; Investigações/projetos; Portfólios/”cadernos diários”; Apresentações orais; Fichas/manual de exercícios/ problemas; Registos de atividades diárias: . componente oral: intervenções; questões/interpelações; discussões . componente escrita/prática: exercícios/problemas/atividade prática)	25%
	Autonomia e sentido crítico Tomada/realização de decisões; Auto e heteroavaliação.		
	Responsabilidade Atenção; Cumprimento de tarefas/prazos.		
	Empenho Participação; Persistência.		
	Sociabilidade e cidadania Relacionamento com pares e adultos; Colaboração e entreaajuda.	Registos do cumprimento de regras (Parâmetro/indicadores de responsabilidade a avaliar: Assiduidade - 1%; Pontualidade - 1%; Material - 3%; Comportamento - 10%).	15%