

ESCOLA BÁSICA D. ANTÓNIO DE ATAÍDE

Castanheira do Ribatejo

Educação Visual

2º Ciclo

PLANO ANUAL DE CONTEÚDOS

Cronologia dos conteúdos programáticos

(tempos de 50 minutos)

	1º PERÍODO De: 15 de setembro a 16 de dezembro	2º PERÍODO De: 3 de janeiro a 4 de abril	3º PERÍODO De: 19 de Abril a 16 de junho
	Nº de Aulas ____	Nº de Aulas ____	Nº de Aulas ____
EV 5º Ano	MATERIAIS E TÉCNICAS DE EXPRESSÃO <ul style="list-style-type: none"> Apresentação de materiais e técnicas usadas na disciplina - experimentação. 	GEOMETRIA (2) <ul style="list-style-type: none"> Circunferência. Divisão da circunferência em 3, 4, 6 e 8 partes iguais e inscrição de polígonos regulares/polígonos estrelados. 	EXPRESSÃO GRÁFICA E DESENHO <ul style="list-style-type: none"> Desenho de expressão livre. Desenho de observação. Rosto humano.
	GEOMETRIA (1) <ul style="list-style-type: none"> A geometria e o meio envolvente. Instrumentos de desenho rigoroso / medição. Traçados geométricos (Posição absoluta e relativa entre duas retas; Ângulos; Reta, semirreta e segmento de reta; Divisão do segmento de reta em partes iguais (mediatrizes sucessivas). 	LINGUAGEM VISUAL <ul style="list-style-type: none"> Forma, Espaço, Linha de contorno e Plano, Ponto, Linha, Textura, Estrutura, Módulo/padrão. 	COMUNICAÇÃO <ul style="list-style-type: none"> Formas e meios de comunicação. Códigos visuais. A letra. Banda desenhada.

	1º PERÍODO De: 15 de setembro a 16 de dezembro	2º PERÍODO De: 3 de janeiro a 4 de abril	3º PERÍODO De: 19 de Abril a 16 de junho
	Nº de Aulas ____	Nº de Aulas ____	Nº de Aulas ____
EV 6º Ano	LINGUAGEM VISUAL <ul style="list-style-type: none"> Luz-Cor. 	GEOMETRIA (2) <ul style="list-style-type: none"> A circunferência. Divisão da circunferência em 5 partes iguais e inscrição do polígono regular. Divisão da circunferência em partes iguais através do método universal. 	PATRIMÔNIO <ul style="list-style-type: none"> Patrimônio natural e cultural. Patrimônio cultural material móvel e imóvel. Patrimônio cultural imóvel. Cartaz.
	GEOMETRIA (1) <ul style="list-style-type: none"> Posição relativa entre reta e plano e entre reta e circunferência. Triângulos e sua classificação quanto aos lados e quanto aos ângulos (traçados). Reta, semirreta e segmento de reta (breve revisão). Divisão do segmento de reta em partes iguais (método universal). 	EXPRESSÃO GRÁFICA E DESENHO <ul style="list-style-type: none"> Estudo e Esboço. Forma / Escalas. Figura humana. 	VISÃO E PERCEÇÃO <ul style="list-style-type: none"> Visão e percepção. Teoria da Gestalt. PROJETO <ul style="list-style-type: none"> Metodologia de projeto.