

ESCOLA BÁSICA D. ANTÓNIO DE ATAÍDE

Área Curricular Disciplinar de Educação Musical Cronologia dos conteúdos programáticos - tempos de 50 minutos

– 2º Ciclo –

	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
5º ANO	<p>TIMBRE: Fontes sonoras naturais e humanizadas; Contraste e Semelhança Tímbrica;</p> <p>DINÂMICA: Forte/ meio-forte/ piano;</p> <p>ALTURA: Altura definida e indefinida; Registo agudo/ médio/ grave; Pauta musical/ clave de sol/ escala pentatónica;</p> <p>RITMO: Semibreve/ mínima/semínima/ colcheia e respetivas pausas; Barra dupla/ de repetição/ de divisão; Andamento; Pulsação e ritmo da canção;</p> <p>FORMA: Organizações elementares; Elementos repetitivos.</p>	<p>TIMBRE: Famílias tímbricas; Mistura tímbrica;</p> <p>DINÂMICA: Crescendo e diminuendo;</p> <p>ALTURA: Escala de dó; Movimento sonoro; Textura fina e densa;</p> <p>RITMO: Compasso binário/ ternário/ quaternário; Padrão rítmico;</p> <p>FORMA: Ostinato; Imitação; Cânone;</p> <p>HISTÓRIA DA MÚSICA: Antiguidade; Idade Média.</p>	<p>TIMBRE: Instrumentos da orquestra;</p> <p>DINÂMICA: Organização dos elementos dinâmicos;</p> <p>ALTURA: Melodia; Harmonia; Bordão;</p> <p>RITMO: Ligadura de prolongação; Anacrusa; Ponto de aumentação;</p> <p>FORMA: AB (binária); ABA (ternária).</p>

	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
6ºANO	<p>TIMBRE: A voz;</p> <p>DINÂMICA: Organização dos elementos dinâmicos;</p> <p>ALTURA: As alterações das notas;</p> <p>RITMO: Semibreve/ mínima/semínima/ colcheia /semicolcheia respetivas pausas; Ritmos pontuados;</p> <p>FORMA: Rondó;</p> <p>HISTÓRIA DA MÚSICA: Pré-História; Antiguidade.</p>	<p>TIMBRE: Alterações Tímbricas; Pontilhismo Tímbrico;</p> <p>DINÂMICA: Legato e stacatto;</p> <p>ALTURA: Escalas Maiores e Menores; Polifonia;</p> <p>RITMO: Monorritmia / Polirritmia; Anacrusa; Compassos compostos;</p> <p>FORMA: Rondó;</p> <p>HISTÓRIA DA MÚSICA: Idade média; Renascença; Barroco.</p>	<p>TIMBRE: Instrumentos do Mundo;</p> <p>DINÂMICA: Organização dos elementos dinâmicos; Acentuação, sforzando, tenuto;</p> <p>ALTURA: Acordes Maiores e menores; Intervalos melódicos e harmónicos;</p> <p>RITMO: Contratempo; Sincopa;</p> <p>FORMA: Introdução / interlúdio e Coda;</p> <p>HISTÓRIA DA MÚSICA: Classicismo; Romantismo.</p>