

## Planificação Trimestral 2016/2017

Português 1.º ano- 1.º Período					
	Domínio	Objetivos	Descritores de desempenho	Experiências de aprendizagem (Estratégias/Recursos)	Instrumentos de avaliação
Unidades 1,2,3 e 4	Oralidade	1. Respeitar regras da interação discursiva.	1.1 Escutar os outros e esperar pela sua vez para falar. 1.2 Respeitar o princípio de cortesia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participação oral sobre acontecimentos vividos, descobertos, realizados ou imaginados pelos alunos.</li> <li>Audição de histórias ou enunciados gravados.</li> <li>Descrição de desenhos e figuras de histórias ouvidas.</li> <li>Audições musicais, uma peça de teatro, notícias, anúncios publicitários, histórias....</li> <li>Audição de textos: compreensão, atenção, sequência, enriquecimento do vocabulário;</li> <li>Reconto histórias;</li> <li>Resposta a questionários orais sobre textos ouvidos.</li> <li>Escuta/Memorização de produções do património oral (lengalengas, adivinhas, trava-línguas).</li> <li>Reprodução oral de recados, histórias...</li> <li>Resposta oral a instruções e indicações orais.</li> <li>Realização de diálogos, debates, discussões sobre temas/livros propostos ou sugeridos.</li> <li>Jogos com palavras, trocando sons.</li> <li>Repetição de palavras omitindo uma sílaba.</li> <li>Discriminação de sons em palavras ouvidas.</li> <li>Repetindo palavras.</li> <li>Repetição de textos/poemas: verso a verso, palavra a palavras e guiando um ritmo (alto/baixo, rápido/lento).</li> <li>Reprodução oral de recados, histórias...</li> <li>Resposta oral a instruções e indicações orais.</li> <li>Realização de diálogos, debates, discussões sobre temas/livros propostos ou sugeridos.</li> <li>Jogos com palavras, trocando sons.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ficha de avaliação diagnóstica.</li> <li>Registos do cumprimento de regras: assiduidade, pontualidade, material, comportamento .</li> <li>2 testes</li> <li>Trabalhos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>1 pesquisa</li> <li>atividades de reforço extra aula</li> <li>fichas/manuais escolares</li> <li>registos de atividades diárias.</li> </ul> </li> <li>Listas de verificação</li> </ul>
		2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos	2.2 Assinalar palavras desconhecidas. 2.3 Cumprir instruções.		
		3. Produzir um discurso oral com correção.	3.1 Falar de forma audível. 3.2 Articular corretamente palavras. 3.3 Usar vocabulário adequado ao tema e à situação. 3.4 Construir frases com graus de complexidade crescente.		
		4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.	4.1 Responder adequadamente a perguntas. 4.2 Formular perguntas e pedidos. 4.3 Partilhar ideias e sentimentos.		

Rua Vito de Azevedo 2000-000 Casanova de Ribeirão - tel: 202 207 222 - fax: 202 207 224				
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repetição de palavras omitindo uma sílaba.</li> <li>• Discriminação de sons em palavras ouvidas.</li> <li>• Discriminação de sílabas e bater palmas, ouvindo e repetindo palavras.</li> <li>• Apresentação de vários suportes gráficos (jornais revistas, textos manuscritos...) e identificação das várias grafias da mesma letra.</li> <li>• Realização de lengalengas, trava-línguas, rimas...</li> <li>• Manuais escolares</li> <li>• Fichas de trabalho</li> </ul>
Leitura e Escrita	<p>5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</p>	<p>5.3 Contar o número de sílabas numa palavra de 2, 3 ou 4 sílabas.</p> <p>5.5 Decidir qual de duas palavras apresentadas oralmente é mais longa (referentes de diferentes tamanhos, por exemplo «cão» - «borboleta»).</p> <p>5.6 Indicar desenhos de objetos cujos nomes começam pelo mesmo fonema.</p> <p>5.7 Repetir uma sílaba CV (consoante - vogal) ou CVC (consoante - vogal -consoante) pronunciada pelo professor, sem o primeiro fonema.</p> <p>5.8 Repetir uma sílaba V (vogal) ou VC (vogal - consoante), juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV (consoante - vogal) ou CVC (consoante - vogal - consoante), respetivamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação de grafemas em palavras.</li> <li>• Completar palavras com grafemas</li> <li>• Ilustração de textos ouvidos.</li> <li>• Estabelecimento de correspondência entre impressa/manuscrita e maiúsculas/minúsculas</li> <li>• Vigilância do adequado uso dos instrumentos de escrita.</li> <li>• Realização de exercícios gráficos em folhas pautadas</li> <li>• Identificação de palavras.</li> <li>• Manuais escolares</li> <li>• Fichas de trabalho</li> </ul>	

**6.** Conhecer o alfabeto e os grafemas.

**8.** Ler textos diversos.

**13.** Desenvolver o conhecimento da ortografia.

**14.** Mobilizar o conhecimento da pontuação.

**15.** Transcrever e escrever textos.

**6.2** Fazer corresponder as formas minúscula e maiúscula da maioria das letras do alfabeto.

**6.6** Escrever pelo menos metade dos ditongos, quando solicitados pelo valor fonológico correspondente.

**8.1** Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos; poemas e banda desenhada.

**13.1** Escrever corretamente a grande maioria das sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado

**13.5** Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema - grafema.

**14.1** Identificar e utilizar adequadamente o seguinte sinal de pontuação: ponto final.

**15.1** Transcrever um texto curto apresentado em letra de imprensa em escrita cursiva legível, de maneira fluente ou, pelo menos, sílaba a sílaba, respeitando acentos e espaços entre as palavras.

		15.3 Legendar imagens	
Iniciação à Educação Literária	16. Ouvir ler e ler textos literários.	16.1 Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audição de textos literários: compreensão, atenção, sequência, enriquecimento do vocabulário;</li> <li>• Reconto histórias;</li> <li>• Identificação, em textos, de palavras que rimam;</li> <li>• Resposta a questionários orais sobre textos ouvidos.</li> <li>• Escuta/memorização de produções do património oral (lengalengas, adivinhas, trava-línguas).</li> </ul>
	17. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.	17.1 Antecipar conteúdos com base nas ilustrações e no título 17.2 Antecipar conteúdos, mobilizando conhecimentos prévios.	
	18. Ler para apreciar textos literários.	18.1 Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 18.2 Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.	
	19. Ler em termos pessoais.	19.1 Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar. 19.2 Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.	
	20. Dizer e contar, em termos pessoais e criativos.	20.1 Dizer trava-línguas e pequenas lengalengas. 20.2 Dizer pequenos poemas memorizados	

## Português 1.º ano- 2.º Período

Unidades 5, 6 e 7	Domínio	Objetivos	Descritores de desempenho	Experiências de aprendizagem (Estratégias/Recursos)	Instrumentos de avaliação
	Oralidade	<p>1. Respeitar regras da interação discursiva.</p> <p>2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</p> <p>3. Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p>	<p>1.1 Escutar os outros e esperar pela sua vez para falar.</p> <p>1.2 Respeitar o princípio de cortesia.</p> <p>2.1 Reconhecer padrões de entoação e ritmo (exemplo: perguntas, afirmações).</p> <p>2.2 Assinalar palavras desconhecidas.</p> <p>2.3 Cumprir instruções.</p> <p>3.1 Falar de forma audível.</p> <p>3.2 Articular corretamente palavras.</p> <p>3.3 Usar vocabulário adequado ao tema e à situação.</p> <p>3.4 Construir frases com graus de complexidade crescente.</p> <p>4.2 Formular perguntas e pedidos.</p> <p>4.3 Partilhar ideias e sentimentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audição da leitura de histórias: levantamento de hipóteses sobre o conteúdo a partir do título e das ilustrações; apreensão do significado global; interesse por situações ou personagens;</li> <li>Resposta a questões que envolvam conhecimentos prévios;</li> <li>Ilustração e dramatização de histórias;</li> <li>Debate sobre o final de uma história e encontrar outros finais possíveis;</li> <li>Recitação da melodia que se associou a um poema;</li> <li>Imaginação a partir de um texto, desenho e conversa sobre o que se desenhou;</li> <li>Realização de diálogos, debates, discussões sobre temas/livros propostos ou sugeridos.</li> <li>Jogos com palavras, trocando sons.</li> <li>Repetição de palavras omitindo uma sílaba.</li> <li>Discriminação de sons em palavras ouvidas.</li> <li>Discriminação de sílabas e bater palmas, ouvindo e repetindo palavras.</li> <li>Apresentação de vários suportes gráficos (jornais revistas, textos manuscritos...) e identificação das várias grafias da mesma letra.</li> <li>Realização de lengalengas, trava-línguas, rimas...</li> <li>Audição de textos literários: compreensão, atenção, sequência, enriquecimento do vocabulário;</li> <li>Reconto histórias;</li> <li>Identificação, em textos, de palavras que rimam;</li> <li>Resposta a questionários orais sobre textos ouvidos.</li> <li>Escuta/memorização de produções do património oral (lengalengas, adivinhas, trava-línguas)</li> <li>Manuais escolares</li> <li>Fichas de trabalho</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registos do cumprimento de regras: assiduidade, pontualidade, material, comportamento.</li> <li>2 testes.</li> <li>Trabalhos: 1 pesquisa atividades de reforço extra aula</li> <li>Fichas/manuais escolares</li> <li>Registos de atividades diárias</li> <li>Listas de verificação</li> </ul>

Leitura  
e  
Escrita

	<p>6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.</p> <p>7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.</p> <p>8. Ler textos diversos.</p> <p>9. Apropriar-se</p>	<p>6.2 Fazer corresponder as formas minúscula e maiúscula da maioria das letras do alfabeto.</p> <p>6.4 Escrever as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra.</p> <p>6.6 Escrever pelo menos metade dos dígrafos e ditongos, quando solicitados pelo valor fonológico correspondente.</p> <p>7.1 Ler pelo menos 45 de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (em 4 sessões de 15 pseudopalavras cada).</p> <p>7.2 Ler corretamente, por minuto, no mínimo, 25 pseudopalavras.</p> <p>7.3 Ler pelo menos 50 em 60 palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares.</p> <p>8.1 Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos; poemas e banda desenhada.</p> <p>9.1 Reconhecer o significado de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenação das palavras de uma frase.</li> <li>• Realização de jogos de palavras (letras móveis e dominó de palavras).</li> <li>• Numeração de frases de acordo com a sequência do texto diferentes significados sobre um texto.</li> <li>• Manuais escolares</li> <li>• Fichas de trabalho</li> </ul>
--	---	---	--

	de novos vocábulos.	novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas de interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, casa, família, alimentação, escola, vestuário, festas, jogos e brincadeiras, animais, jardim, cidade, campo).	
	10. Organizar a informação de um texto lido.	10.2 Relacionar diferentes informações contidas no mesmo texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos e mudanças de lugar. 10.3 Identificar o tema ou o assunto do texto. 10.4 Referir, em poucas palavras, os aspetos nucleares do texto.	
	13. Desenvolver o conhecimento da ortografia.	13.1 Escrever corretamente a grande maioria das sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado. 13.4 Escrever corretamente os grafemas que dependem do contexto em que se encontram.	
	14. Mobilizar o conhecimento da pontuação.	14.1 Identificar e utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final e ponto de interrogação.	



	15. Transcrever e escrever textos.	15.3 Legendar imagens. 15.4 Escrever textos de 3 a 4 frases (por exemplo, apresentando-se, caracterizando alguém ou referindo o essencial de um texto lido).	
Iniciação à Educação Literária	16. Ouvir ler e ler textos literários.  17. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.  18. Ler para apreciar textos literários.  19. Ler em termos pessoais.  20. Dizer e contar, em termos	16.1 Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.  17.1 Antecipar conteúdos com base nas ilustrações e no título 17.3 Identificar, em textos, palavras que rimam. 17.4 Recontar uma história ouvida.  18.1 Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.  19.1 Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar. 19.2 Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.  20.2 Dizer pequenos poemas memorizados	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar.</li> <li>• Leitura e audição de textos literários: compreensão, atenção, sequência, enriquecimento do vocabulário;</li> <li>• Reconto histórias;</li> <li>• Identificação, em textos, de palavras que rimam;</li> <li>• Resposta a questionários orais sobre textos ouvidos.</li> <li>• Escuta/Memorização de produções do património oral (lengalengas, adivinhas, trava-línguas).</li> </ul>



Gramática	<p><b>21.</b> Descobrir regularidades no funcionamento da língua.</p> <p><b>22.</b> Compreender formas de organização do léxico.</p>	<p><b>21.1</b> Formar femininos e masculinos de nomes e adjetivos de flexão regular (de índice temático <i>-o</i> ou <i>-a</i>).</p> <p><b>21.2</b> Formar singulares e plurais de nomes e adjetivos que seguem a regra geral (acrescentar <i>-s</i> ao singular), incluindo os que terminam em <i>-m</i> e fazem o plural em <i>-ns</i>.</p> <p><b>22.1</b> A partir de atividades de oralidade, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formação de palavras no feminino e masculino de nomes e adjetivos</li> <li>• Formação de palavras no singular e plural de nomes e adjetivos</li> <li>• Verificação, na leitura ou na audição de textos orais de palavras que tenham significado semelhante e significado oposto.</li> <li>• Manuais escolares</li> <li>• Fichas de trabalho</li> </ul>	
-----------	--	---	---	--

## Português 1.º ano- 3.º Período

Unidades 8, 9 e 10	Domínio	Objetivos	Descritores de desempenho	Experiências de aprendizagem (Estratégias/Recursos)	Instrumentos de avaliação
	Oralidade	<p>1. Respeitar regras da interação discursiva.</p> <p>2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos</p> <p>3. Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p>	<p>1.1 Escutar os outros e esperar pela sua vez para falar.</p> <p>1.2 Respeitar o princípio de cortesia.</p> <p>2.3 Cumprir instruções</p> <p>2.4 Referir o essencial de um pequeno texto ouvido.</p> <p>3.1 Falar de forma audível.</p> <p>3.2 Articular corretamente palavras.</p> <p>3.3 Usar vocabulário adequado ao tema e à situação.</p> <p>3.4 Construir frases com graus de complexidade crescente.</p> <p>4.2 Formular perguntas e pedidos.</p> <p>4.3 Partilhar ideias e sentimentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audição da leitura de histórias: levantamento de hipóteses sobre o conteúdo a partir do título e das ilustrações; apreensão do significado global; interesse por situações ou personagens.</li> <li>Resposta a questões que envolvam conhecimentos prévios.</li> <li>Ilustração e dramatização de histórias.</li> <li>Debate sobre o final de uma história e encontrar outros finais possíveis.</li> <li>Entoação trava-línguas a rir, a chorar...</li> <li>Repetição de textos, batendo palmas em cada sílaba.</li> <li>Musicalizar poemas.</li> <li>Descobrimto da melodia que se associou a um poema.</li> <li>Imaginação a partir de um texto, desenho e conversa sobre o que se desenhou.</li> <li>Identificação de sons produzidos por alguns animais e reproduzi-los.</li> <li>Recitação de poemas coletivamente, aos pares e individualmente.</li> <li>Descoberta/conversa sobre significados diferentes para a mesma palavra.</li> <li>Descoberta de palavras escondidas em sequência de letras.</li> <li>Manuais escolares</li> <li>Fichas de trabalho</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registos do cumprimento de regras: assiduidade, pontualidade, material, comportamento.</li> <li>2 Testes</li> <li>Trabalhos: 1 pesquisa Atividades de reforço extra aula</li> <li>Fichas/manuais escolares</li> <li>Registos de atividades diárias.</li> <li>Listas de verificação.</li> </ul>

Leitura e Escrita	5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.	<p>5.1 Discriminar pares mínimos.</p> <p>5.2 Repetir imediatamente depois da apresentação oral, sem erros de identidade ou de ordem, palavras e pseudopalavras constituídas por pelo menos 3 sílabas: CV (consoante - vogal) ou CCV (consoante - consoante - vogal).</p> <p>5.3 Contar o número de sílabas numa palavra de 2, 3 ou 4 sílabas.</p> <p>5.4 Repetir uma palavra ou pseudopalavra dissilábica sem dizer a primeira sílaba.</p> <p>5.6 Indicar desenhos de objetos cujos nomes começam pelo mesmo fonema.</p> <p>5.7 Repetir uma sílaba CV (consoante - vogal) ou CVC (consoante - vogal - consoante) pronunciada pelo professor, sem o primeiro fonema</p> <p>5.8 Repetir uma sílaba V (vogal) ou VC (vogal - consoante), juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV (consoante - vogal) ou CVC (consoante - vogal - consoante), respetivamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preenchimento de crucigramas</li> <li>• Preenchimento de frases livremente</li> <li>• Escrita de palavras da mesma família</li> <li>• Identificação de palavras que rimam</li> <li>• Descoberta de palavras - pirata</li> <li>• Identificação de letras piratas em palavras</li> <li>• Elaboração de textos a partir de palavras dadas</li> <li>• Escrita de listas de palavras seguindo o modelo—sílaba puxa sílaba</li> <li>• Jogos com palavras e frases (singular/plural)</li> <li>• Resposta por escrito a uma ficha de leitura.</li> <li>• Leitura e cópia de pequenos textos</li> <li>• Estabelecimento da relação texto/imagem</li> <li>• Escrita de frases a partir de um grupo de palavras dadas</li> <li>• Leitura de palavras e separação de sílabas</li> <li>• Formação de palavras a partir de letras</li> <li>• Formação de palavras a partir de sílabas desordenadas</li> <li>• Preenchimento de palavras com sílabas</li> <li>• Leitura de frases de diferentes tipologias com a entoação adequada</li> <li>• Descoberta de adivinhas e ilustrá-las</li> <li>• Resposta a perguntas por escrito sobre imagens</li> <li>• Seleção de informação sobre um texto</li> <li>• Ordenação das palavras de uma frase</li> <li>• Numeração de frases de acordo com a sequência do texto</li> <li>• Escrita de verdadeiro ou falso de acordo com o texto</li> <li>• Descrição de imagens por escrito</li> <li>• Reconstrução de frases segmentadas</li> <li>• Identificação do nº de palavras numa frase e do nº de sílabas e de fonemas numa palavra</li> <li>• Construção e reconstrução da cadeia fónica: segmentar palavras em sílabas; sílabas em fonemas reconstruir fonemas em sílabas; sílabas em palavras</li> <li>• Identificação dos diferentes fonemas atribuídos a cada vogal</li> <li>• Descoberta e produção de rimas</li> </ul>
	6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.	<p>6.1 Nomear a totalidade das letras do alfabeto e pronunciar os respetivos segmentos fónicos (realização dos valores fonológicos).</p> <p>6.2 Fazer corresponder as formas</p>	

		<p>minúscula e maiúscula da maioria das letras do alfabeto.</p> <p>6.3 Recitar o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa.</p> <p>6.4 Escrever as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra.</p> <p>6.5 Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de, pelo menos, cerca de <math>\frac{3}{4}</math> dos grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.</p> <p>6.6 Escrever pelo menos metade dos dígrafos e ditongos, quando solicitados pelo valor fonológico correspondente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceção de que a mesma palavra pode ter diferentes significados</li> <li>• Realização de jogos de escrita com palavras.</li> <li>• Ordenação de palavras e completar frases.</li> <li>• Aplicação da noção de fronteira de palavra na escrita da frase.</li> <li>• Resposta a perguntas por escrito sobre imagens.</li> <li>• Seleção de informação sobre um texto.</li> <li>• Ordenação das palavras de uma frase.</li> <li>• Realização de jogos de palavras (letras móveis e dominó de palavras).</li> <li>• Numeração de frases de acordo com a sequência do texto</li> <li>• Manuais escolares</li> <li>• Fichas de trabalho</li> </ul>
	7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.	<p>7.3 Ler pelo menos 50 em 60 palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares.</p> <p>7.4 Ler corretamente, por minuto, no mínimo 40 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</p> <p>7.5 Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 55 palavras por minuto.</p>	
	8. Ler textos	8.1 Ler pequenos textos narrativos,	

	diversos.	informativos e descritivos; poemas e banda desenhada.	
	9. Apropriar-se de novos vocábulos.	9.1 Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas de interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, casa, família, alimentação, escola, vestuário, festas, jogos e brincadeiras, animais, jardim, cidade, campo).	
	10. Organizar a informação de um texto lido.	10.1 Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 100 palavras. 10.2 Relacionar diferentes informações contidas no mesmo texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos e mudanças de lugar.	
	11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores.	11.1 Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 30 a 50 palavras, lido anteriormente. 11.2 Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história.	
	12. Monitorizar a compreensão.	12.1 Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras	

	<p>13. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <p>14. Mobilizar o conhecimento da pontuação.</p> <p>15. Transcrever e escrever textos.</p>	<p>desconhecidas e pedir esclarecimento e informação ao professor e aos colegas.</p> <p>13.1 Escrever corretamente a grande maioria das sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.</p> <p>13.2 Escrever corretamente mais de metade de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.</p> <p>13.3 Escrever corretamente cerca de 45 de uma lista de 60 palavras regulares e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares, em situação de ditado.</p> <p>13.6 Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente.</p> <p>14.1 Identificar e utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final e ponto de interrogação.</p> <p>15.2 Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 5 linhas apresentado em letra cursiva.</p> <p>15.3 Legendar imagens.</p> <p>15.4 Escrever textos de 3 a 4 frases (por exemplo, apresentando-se, caracterizando alguém ou referindo o essencial de um texto lido).</p>	
--	--	--	--



<b>Iniciação à Educação Literária</b>	<p><b>16.</b> Ouvir ler e ler textos literários.</p> <p><b>17.</b> Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</p> <p><b>18.</b> Ler para apreciar textos literários.</p> <p><b>19.</b> Ler em termos pessoais.</p> <p><b>20.</b> Dizer e contar, em termos pessoais e criativos.</p>	<p><b>16.1</b> Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p><b>17.1</b> Antecipar conteúdos com base nas ilustrações e no título</p> <p><b>17.3</b> Identificar, em textos, palavras que rimam.</p> <p><b>17.4</b> Recontar uma história ouvida.</p> <p><b>18.1</b> Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p><b>19.1</b> Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar.</p> <p><b>19.2</b> Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.</p> <p><b>20.2</b> Dizer pequenos poemas memorizados</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar.</li> <li>• Leitura e audição de textos literários: compreensão, atenção, sequência, enriquecimento do vocabulário;</li> <li>• Reconto histórias;</li> <li>• Identificação, em textos, de palavras que rimam;</li> <li>• Resposta a questionários orais sobre textos ouvidos.</li> <li>• Escuta/Memorização de produções do património oral (lengalengas, adivinhas, trava-línguas).</li> </ul>
<b>Gramática</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formação de palavras no feminino e masculino de nomes e</li> </ul>

	21. Descobrir regularidades no funcionamento da língua.	21.1 Formar femininos e masculinos de nomes e adjetivos de flexão regular (de índice temático -o ou -a).	<p>adjetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formação de palavras no singular e plural de nomes e adjetivos</li> <li>• Verificação, na leitura ou na audição de textos orais de palavras que tenham significado semelhante e significado oposto.</li> </ul>
	22. Compreender formas de organização do léxico.	22.1 A partir de atividades de oralidade, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.	

### Planificação Trimestral - 2.º Ano

Português 2.º ano - 1.º Período				
Domínios	Objetivos	Descritores Desempenho	Experiências de aprendizagem (Estratégias/Recursos)	Instrumentos de avaliação
<b>ORALIDADE</b>  ✓ Compreensão do Oral	-Respeitar regras da interação discursiva.  -Escutar discursos breves para aprender e construir	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas.</li> <li>• Assinalar palavras desconhecidas.</li> <li>• Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo.</li> <li>• Referir o essencial de textos ouvidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação oral sobre acontecimentos vividos, descobertos, realizados ou imaginados pelos alunos.</li> <li>• Audição de histórias ou enunciados gravados.</li> <li>• Descrição oral de desenhos e figuras de histórias ouvidas.</li> <li>• Audição de músicas, peças de teatro, notícias,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Ficha de avaliação diagnóstica</li> <li>♦ Registos do cumprimento de regras:</li> </ul>

<p>✓ Expressão Oral</p>	<p>conhecimentos.</p> <p>-Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>-Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falar de forma audível.</li> <li>• Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos).</li> <li>• Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados.</li> <li>• Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado.</li> <li>• Responder adequadamente a perguntas.</li> <li>• Formular adequadamente perguntas e pedidos.</li> <li>• Partilhar ideias e sentimentos.</li> <li>• Recontar e contar.</li> </ul>	<p>anúncios publicitários, histórias....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Audição de textos: compreensão, atenção, sequência, enriquecimento do vocabulário.</li> <li>• Reconto de histórias.</li> <li>• Resposta a questionários orais sobre textos ouvidos.</li> <li>• Audição e memorização de produções do património oral (lengalengas, adivinhas, trava-línguas).</li> <li>• Reprodução oral de recados, histórias...</li> <li>• Resposta a instruções e indicações orais.</li> <li>• Realização de diálogos, debates, “discussões” sobre temas/livros propostos ou sugeridos.</li> <li>• Jogos com palavras, trocando sons.</li> <li>• Repetição de palavras omitindo uma sílaba.</li> <li>• Discriminação de sons em palavras ouvidas.</li> <li>• Discriminação de sílabas acompanhada de batimento de palmas, ouvindo e repetindo palavras.</li> <li>• Repetição de textos/poemas: verso a verso, palavra a palavra seguindo um ritmo (alto/baixo, rápido/lento).</li> <li>• Produção de lengalengas, trava-línguas, rimas...</li> <li>• Ilustração de textos ouvidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- assiduidade,</li> <li>- pontualidade,</li> <li>- material,</li> <li>- comportamento</li> <li>♦ testes</li> <li>♦ Trabalhos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pesquisa</li> <li>- atividades de reforço extra aula</li> <li>- fichas/manuais escolares</li> <li>- registos de atividades diárias</li> </ul> </li> <li>♦ Listas de verificação</li> </ul>
<p><b>LEITURA</b></p>	<p>- Desenvolver a consciência</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repetir sem o primeiro fonema e sem cometer nenhum erro, uma sílaba CV ou CVC pronunciada</li> </ul>	<p>• Leitura e exploração de vários suportes gráficos (livros infantis - prosa, poesia e banda</p>	

<p><b>E</b></p> <p><b>ESCRITA</b></p>	<p>fonológica e operar com fonemas.</p> <p>- Conhecer o alfabeto e os grafemas.</p> <p>- Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.</p>	<p>pelo professor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repetir, sem cometer nenhum erro, uma sílaba V ou VC, juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV ou CVC, respetivamente.</li> <li>• Associar as formas minúscula e maiúscula de todas as letras do alfabeto.</li> <li>• Recitar todo o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posições relativas.</li> <li>• Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra.</li> <li>• Ler pelo menos 50 de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (4 sessões de 15 pseudopalavras cada).</li> <li>• Ler corretamente, por minuto, no mínimo, 35 pseudopalavras.</li> <li>• Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor.</li> </ul>	<p>desenhada, manuais, jornais, revistas, horários, convites, menus, programas...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de jogos de palavras: substituição de letras/sílabas, identificação de letras intrusas, de exclusão e/ou inclusão de letras/sílabas nas palavras.</li> <li>• Leitura de palavras e separação de sílabas.</li> <li>• Identificação de grafemas em palavras.</li> <li>• Completar palavras com grafemas.</li> <li>• Estabelecimento de correspondência entre impressa/manuscrita e maiúsculas/minúsculas.</li> <li>• Reprodução do alfabeto nas formas maiúscula e minúscula.</li> <li>• Utilização adequada dos instrumentos de escrita.</li> <li>• Realização de exercícios gráficos em folhas pautadas.</li> <li>• Realização de ditados.</li> <li>• Transcrição em letra de imprensa utilizando o teclado de um computador.</li> <li>• Produção escrita, verificação ortográfica e enriquecimento de frases e pequenos textos.</li> <li>• Identificação de palavras.</li> <li>• Elaboração/organização de lista de palavras.</li> <li>• Formação de famílias de palavras.</li> <li>• Resposta a questionários sobre textos lidos.</li> <li>• Exploração das obras integradas no PNL, e outras</li> </ul>	
---------------------------------------	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos diversos.</li> <li>- Apropriar-se de novos vocábulos.</li> <li>- Organizar a informação de um texto lido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e mais lentamente nas das trissilábicas de 7 ou mais letras.</li> <li>•Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada.</li> <li>•Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas de interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, profissões, passatempos, meios de transporte, viagens, férias, clima, estações do ano, fauna e flora).</li> <li>•Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras.</li> <li>•Relacionar diferentes informações contidas no texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos e mudanças de lugar, encadeamentos de causa e efeito.</li> <li>•Identificar o tema ou referir o assunto do texto (do que trata), exprimindo-o oralmente e</li> </ul>	propostas pelo professor ou alunos.	
--	--	--	-------------------------------------	--

	<p>escrevendo-o de maneira concisa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do texto frásico ou textual.</li> <li>• Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar o texto lido com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</li> <li>- Desenvolver o conhecimento da ortografia.</li> <li>- Transcrever e escrever textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.</li> <li>• Escrever corretamente pelo menos 50 de um conjunto de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.</li> <li>• Escrever corretamente pelo menos 55 palavras de uma lista de 60, em situação de ditado.</li> <li>• Transcrever um texto curto apresentado em letra de imprensa em escrita cursiva legível, de maneira fluente palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras.</li> <li>• Transcrever em letra de imprensa utilizando o teclado de um computador, um texto de 10 linhas apresentado em letra cursiva e mostrar que é capaz de utilizar algumas das funções</li> </ul>	

		<p>simples do tratamento de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q;c/s;c/ss;;ç//x;g/j; e m/n, em função da consoante seguinte.</li> <li>•Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando.</li> </ul>		
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<p>- Ouvir e ler e ler textos literários.</p> <p>- Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</p> <p>- Ler para apreciar textos literários.</p> <p>- Ler em termos pessoais</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</li> <li>•Praticar a leitura silenciosa.</li> <li>•Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações.</li> <li>•Descobrir regularidades na cadência dos versos.</li> <li>•Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</li> <li>•Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</li> <li>•Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar.</li> <li>•Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Audição/leitura e exploração de textos literários: compreensão, atenção, sequência, enriquecimento do vocabulário.</li> <li>•Leitura e exploração das obras: Livro: “A girafa que comia estrelas” Autor: José Eduardo Águalusa; Livro: “O elefante cor-de-rosa” Autor: Luísa Dacosta.</li> <li>•Requisição de livros na Biblioteca Escolar.</li> <li>•Reconto de textos ouvidos/lidos.</li> <li>•Identificação, em textos, de palavras que rimam.</li> <li>•Audição/leitura e memorização de produções do património oral (lengalengas, adivinhas, trava-línguas).</li> </ul>	

	- Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Dizer lengalengas e adivinhas rimadas.</li> <li>•Dizer pequenos poemas memorizados.</li> <li>•Contar pequenas histórias inventadas.</li> </ul>		
<b>GRAMÁTICA</b>	- Compreender formas de organização do léxico.	•A partir de atividades de oralidade e de leitura, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.	•Descoberta/identificação de palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto, a partir de atividades de oralidade e de leitura.	

Português 2.º ano - 2.º Período				
Domínios	Objetivos	Descritores Desempenho	Experiências de aprendizagem (Estratégias/Recursos)	Instrumentos de avaliação
<b>•ORALIDADE</b>  ✓ Compreensão do Oral	-Respeitar regras da interação discursiva.  -Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas.</li> <li>•Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo.</li> <li>•Referir o essencial de textos ouvidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Participação oral sobre acontecimentos vividos, descobertos, realizados ou imaginados pelos alunos.</li> <li>•Audição de histórias ou enunciados gravados.</li> <li>•Descrição oral de desenhos e figuras de histórias ouvidas.</li> <li>•Audição de músicas, peças de teatro, notícias, anúncios publicitários, histórias....</li> <li>•Audição de textos: compreensão, atenção, sequência, enriquecimento do vocabulário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Registos do cumprimento de regras:</li> <li>-assiduidade,</li> <li>-pontualidade,</li> <li>-material,</li> </ul>



<p>✓ Expressão Oral</p>	<p>-Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>-Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos).</li> <li>•Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados.</li> <li>•Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado.</li> <li>•Construir frases com grau de complexidade frequente.</li> <li>•Responder adequadamente a perguntas.</li> <li>•Formular adequadamente perguntas e pedidos.</li> <li>•Partilhar ideias e sentimentos.</li> <li>•Recontar e contar.</li> <li>•Desempenhar papéis específicos em atitudes de expressão orientada (jogos de simulação e dramatizações), ouvindo os outros, esperando pela sua vez e respeitando o tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Reconto de histórias.</li> <li>•Resposta a questionários orais sobre textos ouvidos.</li> <li>•Audição e memorização de produções do património oral (lengalengas, adivinhas, trava-línguas).</li> <li>•Reprodução oral de recados, histórias...</li> <li>•Resposta a instruções e indicações orais.</li> <li>•Realização de diálogos, debates, “discussões” sobre temas/livros propostos ou sugeridos.</li> <li>•Jogos com palavras, trocando sons.</li> <li>•Repetição de palavras omitindo uma sílaba.</li> <li>•Discriminação de sons em palavras ouvidas.</li> <li>•Discriminação de sílabas acompanhada de batimento de palmas, ouvindo e repetindo palavras.</li> <li>•Repetição de textos/poemas: verso a verso, palavra a palavra seguindo um ritmo (alto/baixo, rápido/lento).</li> <li>•Produção de lengalengas, trava-línguas, rimas...</li> <li>•Ilustração de textos ouvidos.</li> <li>•Realização de jogos de simulação e dramatização.</li> </ul>	<p>-comportamento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ testes</li> <li>♦ Trabalhos:</li> </ul> <p>-pesquisa</p> <p>-atividades de reforço extra aula</p> <p>-fichas/manuais escolares</p> <p>-registos de atividades diárias</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Listas de verificação</li> </ul>
<p>LEITURA</p>	<p>- Desenvolver a consciência</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Repetir, sem cometer nenhum erro, uma sílaba V ou VC, juntando no início uma consoante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Leitura e exploração de vários suportes gráficos (livros infantis - prosa, poesia e banda</li> </ul>	

<p><b>E</b> <b>ESCRITA</b></p>	<p>fonológica e operar com fonemas.</p> <p>- Conhecer o alfabeto e os grafemas.</p> <p>- Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.</p>	<p>sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV ou CVC, respetivamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado” → “KI”), cometendo poucos erros.</li> <li>• Recitar todo o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posições relativas.</li> <li>• Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra.</li> <li>• Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.</li> <li>• Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fónico(s) correspondente(s):</li> <li>• Ler pelo menos 50 de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (4 sessões de 15 pseudopalavras cada).</li> <li>• Ler corretamente, por minuto, no mínimo, 35 pseudopalavras.</li> <li>• Ler quase todas as palavras monossilábicas,</li> </ul>	<p>desenhada, manuais, jornais, revistas, horários, convites, menus, programas...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de jogos de palavras: substituição de letras/sílabas, identificação de letras intrusas, de exclusão e/ou inclusão de letras/sílabas nas palavras.</li> <li>• Leitura de palavras e separação de sílabas.</li> <li>• Identificação de grafemas em palavras.</li> <li>• Completar palavras com grafemas.</li> <li>• Estabelecimento de correspondência entre impressa/manuscrita e maiúsculas/minúsculas.</li> <li>• Reprodução do alfabeto nas formas maiúscula e minúscula.</li> <li>• Utilização adequada dos instrumentos de escrita.</li> <li>• Realização de exercícios gráficos em folhas pautadas.</li> <li>• Realização de ditados.</li> <li>• Transcrição em letra de imprensa utilizando o teclado de um computador.</li> <li>• Elaboração/organização de lista de palavras.</li> <li>• Formação de famílias de palavras.</li> <li>• Utilização do sublinhado para identificar informação.</li> <li>• Realização de pesquisas em livros.</li> <li>• Resposta a questionários sobre textos lidos.</li> <li>• Planificação, produção, verificação de textos</li> </ul>	
------------------------------------	---	---	---	--

	<p>- Ler textos diversos.</p> <p>- Apropriar-se de novos vocábulos.</p> <p>- Organizar a informação de um texto lido.</p>	<p>dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e mais lentamente nas das trissilábicas de 7 ou mais letras.</li> <li>• Ler corretamente, por minuto, no mínimo 65 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</li> <li>• Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada.</li> <li>• Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas de interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, profissões, passatempos, meios de transporte, viagens, férias, clima, estações do ano, fauna e flora).</li> <li>• Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras.</li> </ul>	<p>escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aperfeiçoamento, em grupo, de texto escritos.</li> <li>• Exploração das obras integradas no PNL, e outras propostas pelo professor ou alunos.</li> </ul>	
--	---	--	--	--

	<p>- Relacionar o texto lido com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Relacionar diferentes informações contidas no texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos e mudanças de lugar, encadeamentos de causa e efeito.</li> <li>•Identificar o tema ou referir o assunto do texto (do que trata), exprimindo-o oralmente e escrevendo-o de maneira concisa.</li> <li>•Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitado a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor.</li> <li>•Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do texto frásico ou textual.</li> <li>•Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente.</li> <li>•Escolher entre diferentes interpretações, propostas pelo professor, de entre as intenções ou os sentimentos da personagem principal, a que é a mais apropriada às intenções do autor do texto, tendo em conta as informações fornecidas, justificando a escolha.</li> </ul>		
--	--	--	--	--

	<p>-Monitorizar a compreensão.</p> <p>-Elaborar e aprofundar conhecimentos.</p> <p>- Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas, sem omitir nenhum caso, e pedir informação e esclarecimentos ao professor, procurando avançar hipóteses.</li> <li>•Procurar informação sobre temas predeterminados através da consulta de livros da biblioteca.</li> <li>•Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.</li> <li>•Escrever corretamente pelo menos 50 de um conjunto de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.</li> <li>•Escrever corretamente pelo menos 55 palavras de uma lista de 60, em situação de ditado.</li> <li>•Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras da correspondência fonema-grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número dos nomes, adjetivos e verbos.</li> <li>•Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta.</li> </ul>		
--	--	--	--	--

	<p>-Mobilizar o conhecimento da pontuação</p> <p>- Transcrever e escrever textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til.</li> <li>• Transcrever um texto curto apresentado em letra de imprensa em escrita cursiva legível, de maneira fluente palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras.</li> <li>• Transcrever em letra de imprensa utilizando o teclado de um computador, um texto de 10 linhas apresentado em letra cursiva e mostrar que é capaz de utilizar algumas das funções simples do tratamento de texto.</li> <li>• Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q;c/s;c/ss;;ç//x;g/j; e m/n, em função da consoante seguinte.</li> <li>• Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando.</li> <li>• Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos <i>quem, quando, onde, o quê, Como</i>.</li> <li>• Formular as ideias-chave (sobre um tema dado</li> </ul>		
--	---	--	--	--

	<p>-Planificar a escrita de textos.</p> <p>-Redigir corretamente.</p>	<p>pelo professor) a incluir num pequeno texto informativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal.</li> <li>•Utilizar, com coerência, os tempos verbais.</li> </ul>		
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<p>- Ouvir e ler e ler textos literários.</p> <p>- Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</p> <p>- Ler para</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</li> <li>•Praticar a leitura silenciosa.</li> <li>•Ler pequenos trechos em voz alta.</li> <li>•Ler em coro pequenos poemas.</li> <li>•Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações.</li> <li>•Descobrir regularidades na cadência dos versos.</li> <li>•Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história.</li> <li>•Fazer inferências (de sentimento-atitude).</li> <li>•Recontar uma história ouvida ou lida.</li> <li>•Propor alternativas distintas: alterar características das personagens.</li> <li>•Propor um final diferente para uma história ouvida ou lida.</li> <li>•Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Audição/leitura e exploração de textos literários: compreensão, atenção, sequência, enriquecimento do vocabulário.</li> <li>•Leitura e exploração das obras: Livro: “História da Carochinha”, “O rabo do Gato”; “O Pinto Borrachudo”; ”O Príncipe com Orelhas de Burro” in Contos Populares Portugueses Autor: Adolfo Coelho; Livro: “Fala-bicho” (escolher 8 poemas) Autor: Violeta Figueiredo.</li> <li>•Requisição de livros na Biblioteca Escolar.</li> <li>•Reconto de textos ouvidos/lidos.</li> <li>•Identificação, em textos, de palavras que rimam.</li> <li>•Audição/leitura e memorização de produções do património oral (lengalengas, adivinhas, trava-línguas).</li> <li>•Recriação de textos utilizando diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).</li> </ul>	

	<p>apreciar textos literários.</p> <p>- Ler em termos pessoais.</p> <p>- Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</li> <li>• Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar.</li> <li>• Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.</li> <li>• Dizer lengalengas e adivinhas rimadas.</li> <li>• Dizer pequenos poemas memorizados.</li> <li>• Contar pequenas histórias inventadas.</li> <li>• Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).</li> <li>• Escrever pequenos textos (em prosa e em versos rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria.</li> </ul>		
<b>GRAMÁTICA</b>	<p>- Explicitar regularidades no funcionamento da língua.</p> <p>- Compreender formas de organização do</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar nomes.</li> <li>• Identificar o determinante artigo (definido e indefinido).</li> <li>• Identificar verbos.</li> <li>• Identificar adjetivos.</li> <li>• A partir de atividades de oralidade e de leitura, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de atividades de identificação e apropriação das várias classes de palavras (nomes, determinantes artigos, verbos e adjetivos).</li> <li>• Descoberta/identificação de palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto, a partir de atividades de oralidade e de leitura.</li> </ul>	





AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. ANTÓNIO DE ATAÍDE  
Rua 15 de Agosto, 2400-046 Carapinheira do Sul, 241-207-220 • Fax: 241-207-224

	léxico.			
--	---------	--	--	--

Português 2.º ano - - 3.º Período				
Domínios	Objetivos	Descritores Desempenho	Experiências de aprendizagem (Estratégias/Recursos)	Instrumentos de avaliação
ORALIDADE  ✓ Compreensão do Oral	-Respeitar regras da interação discursiva.	•Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas.	•Participação oral sobre acontecimentos vividos, descobertos, realizados ou imaginados pelos alunos.	♦ Registos do cumprimento de regras:  -assiduidade,  -pontualidade,  -material,  -comportamento
	-Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.	•Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo.  •Referir o essencial de textos ouvidos.	•Audição de histórias ou enunciados gravados.  •Descrição oral de desenhos e figuras de histórias ouvidas.  •Audição de músicas, peças de teatro, notícias, anúncios publicitários, histórias....  •Audição de textos: compreensão, atenção, sequência, enriquecimento do vocabulário.  •Reconto de histórias.	
✓ Expressão Oral	-Produzir um discurso oral com correção.	•Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados.  •Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado.  •Construir frases com grau de complexidade frequente.	•Resposta a questionários orais sobre textos ouvidos.  •Audição e memorização de produções do património oral (lengalengas, adivinhas, trava-línguas).  •Reprodução oral de recados, histórias...	♦ teste  ♦ Trabalhos:  - pesquisa  -atividades de reforço extra aula  -fichas/manuais escolares
	-Produzir discursos com diferentes finalidades,	•Responder adequadamente a perguntas.  •Formular adequadamente perguntas e pedidos.  •Partilhar ideias e sentimentos.	•Resposta a instruções e indicações orais.  •Realização de diálogos, debates, “discussões” sobre temas/livros propostos ou sugeridos.  •Discriminação de sílabas acompanhada de	

	tendo em conta a situação e o interlocutor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Recontar e contar.</li> <li>•Desempenhar papéis específicos em atitudes de expressão orientada (jogos de simulação e dramatizações), ouvindo os outros, esperando pela sua vez e respeitando o tema.</li> </ul>	<p>batimento de palmas, ouvindo e repetindo palavras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Repetição de textos/poemas: verso a verso, palavra a palavra seguindo um ritmo (alto/baixo, rápido/lento).</li> <li>•Produção de lengalengas, trava-línguas, rimas...</li> <li>•Ilustração de textos ouvidos.</li> <li>•Realização de jogos de simulação e dramatização.</li> </ul>	<p>-registos de atividades diárias</p> <p>♦ Listas de verificação</p>
<b>LEITURA E ESCRITA</b>	<p>-Conhecer o alfabeto e os grafemas.</p> <p>- Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.</li> <li>•Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fónico(s) correspondente(s):</li> <li>•Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor.</li> <li>•Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e mais lentamente nas das trissilábicas de 7 ou mais letras.</li> <li>•Ler corretamente, por minuto, no mínimo 65</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Leitura e exploração de vários suportes gráficos (livros infantis - prosa, poesia e banda desenhada, manuais, jornais, revistas, horários, convites, menus, programas...).</li> <li>•Leitura de palavras e separação de sílabas.</li> <li>•Identificação de grafemas em palavras.</li> <li>•Completar palavras com grafemas.</li> <li>•Estabelecimento de correspondência entre impressa/manuscrita e maiúsculas/minúsculas.</li> <li>•Reprodução do alfabeto nas formas maiúscula e minúscula.</li> <li>•Utilização adequada dos instrumentos de escrita.</li> <li>•Realização de exercícios gráficos em folhas pautadas.</li> <li>•Realização de ditados.</li> <li>•Transcrição em letra de imprensa utilizando o teclado de um computador.</li> </ul>	

	<p>- Ler textos diversos.</p> <p>- Apropriar-se de novos vocábulos.</p> <p>- Organizar a informação de um texto lido.</p>	<p>palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 90 palavras por minuto.</li> <li>• Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada.</li> <li>• Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas de interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, profissões, passatempos, meios de transporte, viagens, férias, clima, estações do ano, fauna e flora).</li> <li>• Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras.</li> <li>• Relacionar diferentes informações contidas no texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos e mudanças de lugar, encadeamentos de causa e efeito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboração/organização de lista de palavras.</li> <li>• Formação de famílias de palavras.</li> <li>• Utilização o sublinhado para identificar informação.</li> <li>• Realização de pesquisa em livros e na internet.</li> <li>• Resposta a questionários sobre textos lidos.</li> <li>• Planificação, produção, verificação de textos escritos.</li> <li>• Aperfeiçoamento, em grupo, de texto escritos.</li> <li>• Exploração das obras integradas no PNL, e outras propostas pelo professor ou alunos.</li> </ul>	
--	---	--	--	--

	<p>- Relacionar o texto lido com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</p> <p>-Monitorizar a compreensão.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Identificar o tema ou referir o assunto do texto (do que trata), exprimindo-o oralmente e escrevendo-o de maneira concisa.</li> <li>•Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitado a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor.</li> <li>•Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do texto frásico ou textual.</li> <li>•Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente.</li> <li>•Escolher entre diferentes interpretações, propostas pelo professor, de entre as intenções ou os sentimentos da personagem principal, a que é a mais apropriada às intenções do autor do texto, tendo em conta as informações fornecidas, justificando a escolha.</li> <li>•Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas, sem omitir nenhum caso, e pedir informação e esclarecimentos ao professor, procurando avançar hipóteses.</li> </ul>		
--	---	---	--	--

	<p>-Elaborar e aprofundar conhecimentos.</p> <p>- Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <p>-Mobilizar o conhecimento da pontuação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Procurar informação sobre temas predeterminados através da consulta de livros da biblioteca.</li> <li>•Procurar informação na internet, a partir de palavras-chave fornecidas pelo professor ou em sítio selecionados por este, para preencher, com a informação pretendida, grelhas previamente elaboradas.</li> <li>•Escrever corretamente pelo menos 55 palavras de uma lista de 60, em situação de ditado.</li> <li>•Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras da correspondência fonema-grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número dos nomes, adjetivos e verbos.</li> <li>•Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta.</li> <li>•Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til.</li> <li>•Identificar e utilizar adequadamente a vírgula em enumerações e coordenações.</li> </ul>		
--	---	--	--	--

	<p>- Transcrever e escrever textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transcrever um texto curto apresentado em letra de imprensa em escrita cursiva legível, de maneira fluente palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras.</li> <li>• Transcrever em letra de imprensa utilizando o teclado de um computador, um texto de 10 linhas apresentado em letra cursiva e mostrar que é capaz de utilizar algumas das funções simples do tratamento de texto.</li> <li>• Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q;c/s;c/ss;;ç//x;g/j; e m/n, em função da consoante seguinte.</li> <li>• Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando.</li> <li>• Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos <i>quem, quando, onde, o quê, Como</i>.</li> <li>• Formular as ideias-chave (sobre um tema dado pelo professor) a incluir num pequeno texto informativo.</li> </ul>		
	<p>- Planificar a</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeitar as regras de concordância entre o</li> </ul>		

	<p>escrita de textos.</p> <p>-Redigir corretamente.</p>	<p>sujeito e a forma verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Utilizar, com coerência, os tempos verbais.</li> <li>•Utilizar sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes.</li> <li>•Cuidar da apresentação final do texto.</li> </ul>		
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<p>- Ouvir e ler e ler textos literários.</p> <p>- Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</li> <li>•Praticar a leitura silenciosa.</li> <li>•Ler pequenos trechos em voz alta.</li> <li>•Ler em coro pequenos poemas.</li> <li>•Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações.</li> <li>•Descobrir regularidades na cadência dos versos.</li> <li>•Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história.</li> <li>•Fazer inferências (de sentimento-atitude).</li> <li>•Recontar uma história ouvida ou lida.</li> <li>•Propor alternativas distintas: alterar características das personagens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Audição/leitura e exploração de textos literários: compreensão, atenção, sequência, enriquecimento do vocabulário.</li> <li>•Leitura e exploração das obras: Livro: “A revolução das letras”; “O tepluquê”; “Gigões e anantes” in Têpluquê Autor: Manuel António Pina; Livro: “ A Menina Gotinha de Água” Autor: Papiano Costa; Livro: “Ou isto ou aquilo” (escolher 8 poemas) Autor: Cecília Meireles.</li> <li>•Requisição de livros na Biblioteca Escolar.</li> <li>•Reconto de textos ouvidos/lidos.</li> <li>•Identificação, em textos, de palavras que rimam.</li> <li>•Audição/leitura e memorização de produções do</li> </ul>	



	<p>- Ler para apreciar textos literários.</p> <p>- Ler em termos pessoais.</p> <p>- Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Propor um final diferente para uma história ouvida ou lida.</li> <li>•Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</li> <li>•Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</li> <li>•Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar.</li> <li>•Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.</li> <li>•Dizer lengalengas e adivinhas rimadas.</li> <li>•Dizer pequenos poemas memorizados.</li> <li>•Contar pequenas histórias inventadas.</li> <li>•Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).</li> <li>•Escrever pequenos textos (em prosa e em versos rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria.</li> </ul>	<p>património oral (lengalengas, adivinhas, trava-línguas).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Recriação de textos utilizando diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).</li> </ul>	
<b>GRAMÁTICA</b>	<p>-Explicitar regularidades no funcionamento da língua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Identificar nomes.</li> <li>•Identificar o determinante artigo (definido e indefinido).</li> <li>•Identificar verbos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Realização de atividades de identificação e apropriação das várias classes de palavras (nomes, determinantes artigos, verbos e adjetivos).</li> <li>•Descoberta/identificação de palavras que têm</li> </ul>	

	- Compreender formas de organização do léxico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar adjetivos.</li> <li>• A partir de atividades de oralidade e de leitura, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.</li> </ul>	significado semelhante e outras que têm significado oposto, a partir de atividades de oralidade e de leitura.	
--	--	---	---	--

### Português 3º ano - 1º Período

Domínios	Objetivos	Descritores Desempenho	Experiências de aprendizagem (Estratégias/Recursos)	Processos e instrumentos de avaliação
• ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escutar para aprender e construir conhecimentos.</li> <li>• Produzir um discurso oral com correção.</li> <li>• Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descobrir pelo contexto o significado de palavras desconhecidas.</li> <li>• Identificar informação essencial.</li> <li>• Pedir esclarecimentos acerca do que ouviu.</li> <li>• Usar a palavra com um tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequados.</li> <li>• Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e estruturas frásicas cada vez mais complexas.</li> <li>• Adaptar o discurso às situações de comunicação.</li> <li>• Recontar, contar e descrever.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audição de textos produzidos por diferentes interlocutores, usando registos diversificados da língua.</li> <li>• Preenchimento de fichas de interpretação textual a partir de enunciados orais.</li> <li>• Interpretação de enunciados orais de natureza diversificada (recados, avisos, instruções...).</li> <li>• Descoberta, pelo contexto, o significado de palavras, ainda desconhecidas, alargando, assim, o vocabulário passivo.</li> <li>• Audição de discursos de pequena extensão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de avaliação diagnóstica.</li> <li>• Registos do cumprimento de regras: <ul style="list-style-type: none"> <li>- assiduidade;</li> <li>- pontualidade;</li> <li>- material;</li> </ul> </li> </ul>

<p><b>LEITURA E ESCRITA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas</li> <li>• Ler em voz alta palavras e textos</li> <li>• Ler textos diversos.</li> <li>• Apropriar-se de novos vocábulos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informar, explicar.</li> <li>• Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, com recurso eventual a tecnologias de informação.</li> <li>• Fazer um pequeno discurso com intensão persuasiva (por exemplo, com o exercício “mostra e conta”: por solicitação do professor, o aluno traz um objeto e apresenta à turma as razões da sua escolha).</li> <li>• Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado” -&gt; “ki”), cometendo erros só ocasionalmente e apresentando um número significativo de respostas determinadas por uma codificação ortográfica (“ci”/si/).</li> <li>• Ler todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e, salvo raras exceções, todas as palavras irregulares encontradas nos textos utilizados na escola.</li> <li>• Ler corretamente um mínimo de 80 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</li> <li>• Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, notícias, cartas, convites e banda desenhada.</li> <li>• Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audição de produções do património oral (lengalengas, lendas, adivinhas...).</li> <li>• Transposição de enunciados orais para outras formas de comunicação (gestual, pictórica...).</li> <li>• Participação em diálogos e debates, expressando os seus sentimentos e expondo as suas opiniões.</li> <li>• Narração de situações reais ou imaginárias.</li> <li>• Realização de dramatizações com vista ao treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação, expressão facial.</li> <li>• Apresentação de trabalhos individualmente ou em grupo, dando conta dos objetivos, organização e conclusão dos mesmos.</li> <li>• Recurso às tecnologias da informação como suporte à apresentação oral.</li> <li>• Resposta a questões suscitadas pela apresentação de trabalhos.</li> <li>• Interiorização de diferentes papéis (entrevistador, porta-voz, moderador...).</li> <li>• Realização de ateliês de leitura respeitando as diferentes fases (preparação, execução, apresentação e avaliação).</li> </ul>	<p>-comportamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes</li> <li>• Trabalhos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 pesquisa</li> <li>- atividades de reforço extra aula</li> <li>- fichas/manuais escolares</li> <li>- registos de atividades diárias</li> </ul> </li> </ul>
---	--	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar os conhecimentos do texto.</li> <li>• Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</li> <li>• Monitorizar a compreensão</li> <li>• Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</li> </ul>	<p>mundo (por exemplo, relações de parentesco, naturalidade e nacionalidade, costumes e tradições, desportos, serviços, livraria, biblioteca, saúde e corpo humano)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 300 palavras.</li> <li>• Identificar o tema ou o assunto do texto, assim como eventuais subtemas.</li> <li>• Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira.</li> <li>• Referir, em poucas palavras, o essencial de um texto.</li> <li>• Formular questões intermédias e enunciar expectativas e direções possíveis durante a leitura de um texto.</li> <li>• Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de cerca de 100 palavras, lido anteriormente.</li> <li>• Sublinhar as palavras desconhecidas, inferir o significado a partir de dados contextuais e confirmá-lo no dicionário.</li> <li>• Estabelecer uma lista de fontes pertinentes de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização atividades antes da leitura do texto (<i>brainstorming</i>, mapas de ideias...).</li> <li>• Antecipação de assuntos com base em capas, em títulos, em índices ou em ilustrações.</li> <li>• Realização atividades que permitam perceber a diferença entre uma leitura global e uma leitura seletiva (ler para definir um conceito; para encontrar uma palavra específica...), para tirar notas, para organizar e completar os mapas de ideias...</li> <li>• Utilização de materiais de referência (dicionários, enciclopédias...), para resolver problemas de compreensão.</li> <li>• Utilização os diferentes tipos de entoação na leitura: ler a “chorar”, “a rir”...</li> <li>• Leitura silenciosa.</li> <li>• Leitura em voz alta.</li> <li>• Adaptação de músicas a poemas.</li> <li>• Utilização de um caderno de leitura, para registo das leituras feitas e reações aos textos lidos, evoluindo de reações mais emocionais (gostei, não gostei) para apreciações progressivamente mais críticas e fundamentadas</li> <li>• Prática da leitura por prazer.</li> <li>• Relação de textos com as</li> </ul>	
--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver o conhecimento da ortografia.</li> <li>• Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</li> <li>• Planificar a escrita de textos.</li> </ul>	<p>informação relativas a um tema, através de pesquisas na biblioteca e pela internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar de maneira apropriada uma opinião crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos ou conhecidos.</li> <li>• Indicar, para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes, as diferentes possibilidades de escrever os fonemas que, segundo o código ortográfico do português, podem corresponder a mais do que um grafema, e para cada grafema indicar, quando é o caso, as diferentes possibilidades de «leitura» (em ambos os casos exemplificando com palavras).</li> <li>• Escrever corretamente no plural as formas verbais, os nomes terminados em -ão e os nomes ou adjetivos terminados em consoante.</li> <li>• Escrever um texto, em situação de ditado, quase sem cometer erros.</li> <li>• Identificar e utilizar o hífen.</li> <li>• Identificar e utilizar os seguintes sinais auxiliares de escrita: travessão (no discurso direto) e aspas.</li> <li>• Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto de exclamação; dois pontos (introdução do discurso direto).</li> <li>• Fazer a translineação de palavras no final das sílabas terminadas em vogal e em ditongo e</li> </ul>	<p>vivências escolares e extraescolares.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura, com frequência regular, de textos produzidos por participação em concursos, projetos de escrita colaborativa.</li> <li>• Realização de jogos de escrita (caligramas, palavra puxa palavra...).</li> <li>• Conclusão de histórias, criação de histórias a partir de gravuras, banda desenhada, jogos de palavras. (escrita individual ou em grupo).</li> <li>• Escrita de avisos, regras, relatos de experiências...</li> </ul> <p>Transformação de histórias, reconto de histórias, conto de histórias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resposta a perguntas.</li> <li>• Manifestação coerente de preferência por personagens e situações de uma história.</li> <li>• Identificação de uma sequência de acontecimentos.</li> <li>• Construção de livros de histórias.</li> <li>• Organização de um texto ou parágrafos.</li> <li>• Utilização regular de gramáticas, dicionários, prontuários e outros instrumentos sistematizadores, em suporte convencional ou digital, de apoio à produção escrita</li> <li>• Reconstrução ou reinvenção de</li> </ul>	
--	---	--	---	--

<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redigir corretamente</li> <li>• Escrever textos narrativos.</li> <li>• Escrever textos informativos.</li> <li>• Escrever textos diversos.</li> <li>• Rever textos escritos.</li> <li>• Ler e ouvir ler textos literários.</li> </ul>	<p>na separação dos dígrafos rr e ss.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as.</li> <li>• Utilizar uma caligrafia legível.</li> <li>• Usar vocabulário adequado.</li> <li>• Escrever pequenas narrativas, incluindo os seus elementos constituintes: quem, quando, onde, o quê, como.</li> <li>• Introduzir diálogos em textos narrativos.</li> <li>• Escrever pequenos textos informativos, a partir de ajudas que identifiquem a introdução ao tópico, o desenvolvimento do tópico com factos e pormenores, e a conclusão.</li> <li>• Escrever convites e cartas.</li> <li>• Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.</li> <li>• Verificar se o texto contém as ideias previamente definidas.</li> <li>• Verificar a adequação do vocabulário usado.</li> <li>• Identificar e corrigir os erros de ortografia que o texto contenha.</li> <li>• Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</li> </ul>	<p>palavras alterando a sua estrutura silábica (aumentar sílabas, suprimir, trocar...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decomposição e classificação de palavras em sílabas.</li> <li>• Aplicação dos sinais gráficos de pontuação (acento agudo, grave, circunflexo, til).</li> <li>• Observação dos efeitos de sentido produzidos pelas atividades de manipulação.</li> <li>• Domínio da ordem alfabética: na consulta nos dicionários; na construção de listas de palavras.</li> <li>• Aplicação dos acentos gráficos, diacríticos e sinais auxiliares de escrita na produção de textos.</li> <li>• Distinção dos diferentes tipos de textos.</li> <li>• Atividades que permitam combinar, ludicamente, diferentes sons da língua.</li> <li>• Explicitação de regras elementares de ortografia.</li> <li>• Atividades que permitam utilizar e compreender formas corteses de atenuar a força ilocutória (ex.: Fazer pedidos em vez de dar ordens; usar fórmulas de delicadeza como “se não se importa”, “se faz favor”...).</li> <li>• Realização de atividades que</li> </ul>	
----------------------------------	---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</li> <li>• Ler para apreciar textos literários.</li> <li>• Ler em termos pessoais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praticar a leitura silenciosa.</li> <li>• Ler em voz alta, após preparação da leitura.</li> <li>• Ler poemas em coro ou em pequenos grupos</li> <li>• Reconhecer regularidades versificatórias (rima, sonoridades, cadência).</li> <li>• Confrontar as previsões feitas sobre o texto com o assunto do mesmo.</li> <li>• Identificar, justificando, as personagens principais.</li> <li>• Fazer inferências (de tempo atmosférico, estações do ano, de instrumento-objeto).</li> <li>• Recontar textos lidos.</li> <li>• Propor alternativas distintas: alterar características das personagens e mudar as ações, inserindo episódios ou mudando o desenlace.</li> <li>• Propor títulos alternativos para textos.</li> <li>• Interpretar sentidos da linguagem figurada.</li> <li>• Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.</li> <li>• Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</li> <li>• Manifestar sentimentos, ideias e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas.</li> <li>• Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar.</li> <li>• Apresentar à turma livros lidos, justificando a</li> </ul>	<p>permitam utilizar os sinais de pontuação para: representar aspetos da entoação; delimitar constituintes da frase; representar tipos de frase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicação das regras de configuração gráfica dos textos.</li> <li>• Exercitação do uso de sinais de pontuação (ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, vírgula).</li> <li>• Distinção entre diferentes tipos de textos (prosa, poesia, banda desenhada, texto oral).</li> <li>• Exploração das obras literárias:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Ler Doce Ler”, de Jorge Letria</li> <li>- “Poemas da mentira e da verdade”, de Luísa Ducla Soares</li> </ul> </li> </ul>	
--	--	--	--	--



GRAMATICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</li> <li>• Explicitar aspetos fundamentais da fonologia do português.</li> <li>• Conhecer propriedades das palavras</li> <li>• Analisar e estruturar unidades sintáticas</li> <li>• Compreender forma de organização do léxico</li> </ul>	<p>escolha.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas.</li> <li>• Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação).</li> <li>• Escrever pequenos textos em prosa, mediante proposta do professor ou por iniciativa própria.</li> <li>• Escrever pequenos poemas, recorrendo a poemas modelo.</li> <li>• Classificar palavras quanto ao número de sílabas.</li> <li>• Distinguir sílaba tónica da átona.</li> <li>• Classificar palavras quanto à posição da sílaba tónica.</li> <li>• Distinguir palavras variáveis e invariáveis;</li> <li>• Identificar radicais de palavras de uso mais frequente;</li> <li>• Identificar afixos de uso mais frequente;</li> <li>• Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos;</li> <li>• Reconhecer palavras que pertencem à mesma família;</li> <li>• Identificar os seguintes tipos de frase: declarativa, interrogativa e exclamativa;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “Robertices - A Carochinha”, de Luísa Dacosta</li> <li>- “As Fadas Verdes”, de Matilde Rosa Araújo</li> <li>• Distinção entre sílabas tónica e átonas.</li> <li>• Diferença entre acento gráfico e tónico.</li> <li>• Aplicação dos sinais gráficos de pontuação (acento agudo, grave, circunflexo, til).</li> <li>• Explicitação de regras elementares de ortografia.</li> <li>• Identificação de radicais e afixos em palavras.</li> <li>• Realização de atividades que permitam descobrir que os afixos são portadores de sentido; descobrir o sentido mais frequente de alguns afixos (ex.: -inho com sentido de diminutivo; in- com sentido de negação).</li> <li>• Observação dos efeitos de sentido produzidos pelas atividades de manipulação.</li> </ul>	
-----------	--	--	--	--



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar relações de significado entre palavras: sinónimos e antónimos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboração de listas de sinónimos, antónimos, de famílias de palavras, mapas semânticos como suporte à produção oral e escrita.</li> <li>• Organização de famílias de palavras.</li> <li>• Formação de famílias de palavras.</li> <li>• Identificação dos tipos de frase.</li> <li>• Realização de exercícios de aplicação.</li> <li>• Realização de jogos de palavras.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

Português 3º ano - 2º Período				
Domínios	Objetivos	Descritores de desempenho	Experiências de aprendizagem (Estratégias/Recursos)	Processos e instrumentos de avaliação
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escutar para aprender e construir conhecimentos.</li> <li>• Produzir um discurso oral com correção.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descobrir pelo contexto o significado de palavras desconhecidas.</li> <li>• Identificar informação essencial.</li> <li>• Pedir esclarecimentos acerca do que ouviu.</li> <li>• Usar a palavra com um tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequados.</li> <li>• Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e estruturas frásicas cada vez mais complexas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audição textos produzidos por diferentes interlocutores, usando registos diversificados da língua.</li> <li>• Preenchimento de fichas de interpretação textual a partir de enunciados orais.</li> <li>• Interpretação de enunciados orais de natureza diversificada (recados, recados, avisos, instruções...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos do cumprimento de regras:</li> <li>-assiduidade;</li> <li>-pontualidade;</li> </ul>

<p><b>LEITURA E ESCRITA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</li> <li>• Ler em voz alta palavras e textos</li> <li>• Ler textos diversos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptar o discurso às situações de comunicação.</li> <li>• Recontar, contar e descrever.</li> <li>• Informar, explicar.</li> <li>• Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, com recurso eventual a tecnologias de informação.</li> <li>• Fazer um pequeno discurso com intensão persuasiva (por exemplo, com o exercício “mostra e conta”: por solicitação do professor, o aluno traz um objeto e apresenta à turma as razões da sua escolha).</li> <li>• Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada, respeitando o tema, retomando o assunto e justificando opiniões.</li> <li>• Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e das trissilábicas de 7 ou mais letras, sem hesitação e quase tão rapidamente para as trissilábicas como para as dissilábicas.</li> <li>• Ler corretamente 80 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</li> <li>• Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, notícias, cartas, convites e banda desenhada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descoberta, pelo contexto, do significado de palavras, ainda desconhecidas, alargando, assim, o vocabulário passivo.</li> <li>• Audição de discursos de pequena extensão.</li> <li>• Audição de produções do património oral (lengalengas, lendas, adivinhas...).</li> <li>• Transposição de enunciados orais para outras formas e comunicação (gestual, pictórica...).</li> <li>• Atividades diversificadas que permitam utilizar e compreender formas corteses de atenuar a força ilocutória (ex. Fazer pedidos em vez de dar ordens; usar fórmulas de delicadeza como se não se importa, se faz favor...).</li> <li>• Realização ateliês de leitura respeitando as diferentes fases (preparação, execução, apresentação e avaliação).</li> <li>• Realização atividades antes da leitura do texto: <i>brainstorming</i>, mapas de ideias.</li> <li>• Antecipação de assuntos com base em capas, em títulos, em índices ou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-material;</li> <li>-comportamento.</li> <li>• Testes</li> <li>• Trabalhos:</li> <li>-1 pesquisa</li> <li>-atividades de reforço extra aula</li> <li>-fichas/manuais escolares</li> <li>-registos de atividades diárias</li> </ul>
---	---	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Apropriar-se de novos vocábulos.</li> <li>•Organizar os conhecimentos do texto.</li> <li>•Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</li> <li>•Monitorizar a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, relações de parentesco, naturalidade e nacionalidade, costumes e tradições, desportos, serviços, livraria, biblioteca, saúde e corpo humano)</li> <li>•Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 300 palavras.</li> <li>•Identificar o tema ou o assunto do texto, assim como os eventuais subtemas.</li> <li>•Referir, em poucas palavras, o essencial do texto.</li> <li>•Formular questões intermédias e enunciar expectativas e direções possíveis durante a leitura de um texto.~</li> <li>•Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de cerca de 100 palavras, lido anteriormente.</li> <li>•Relacionar intenções e emoções das personagens com finalidades da ação.</li> <li>•Sublinhar as palavras desconhecidas, inferir o significado a partir de dados contextuais e confirmá-lo no dicionário.</li> </ul>	<p>em ilustrações.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.Realização de atividades que permitam perceber a diferença entre uma leitura global e uma leitura seletiva (ler para definir um conceito; para encontrar uma palavra específica...), para tirar notas, para organizar e completar os mapas de ideias...</li> <li>.Incentivo à utilização de materiais de referência (dicionários, enciclopédias...), para resolver problemas de compreensão.</li> <li>.Prática da leitura por prazer.</li> <li>.Relacionamento de textos com as vivências escolares e extraescolares.</li> <li>.Prática e treino da leitura dialogada, distinguindo as intervenções das personagens.</li> <li>.Identificação das ideias principais de um texto.</li> <li>.Identificação da sequência dos acontecimentos principais numa narrativa.</li> <li>.Identificação da sequência cronológica das ações para executar uma determinada atividade.</li> <li>.Treino na biblioteca ou no centro</li> </ul>	
--	---	---	--	--

	<p>compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</li> <li>•Desenvolver o conhecimento da ortografia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Estabelecer uma lista de fontes pertinentes de informação relativas a um tema, através de pesquisas na biblioteca e pela internet</li> <li>•Procurar informação na internet para preencher esquemas anteriormente elaborados ou para responder a questões elaboradas em grupo.</li> <li>•Expressar de maneira apropriada uma opinião crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos ou conhecidos.</li> <li>•Expressar uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor.</li> <li>•Indicar, para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes, as diferentes possibilidades de escrever os fonemas que, segundo o código ortográfico do português, podem corresponder a mais do que um grafema, e para cada grafema indicar, quando é o caso, as diferentes possibilidades de «leitura» (em ambos os casos exemplificando com palavras).</li> <li>•Escrever corretamente no plural as formas verbais, os nomes terminados em -ão e os nomes ou adjetivos terminados em consoante.</li> <li>•Escrever um texto, em situação de ditado,</li> </ul>	<p>de recursos de atividades de pesquisa em suporte de papel (índices, ficheiros...) e informático (endereço, motores de busca...), por palavras, por expressão...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Proposta de momentos para que o aluno possa pensar “o que sei sobre...”.</li> <li>•Organização da informação em mapas ou esquemas.</li> <li>•Utilização de diferentes técnicas de revisão: confrontar com o plano; grelhas de autoavaliação.</li> <li>•Término de histórias, criação de histórias a partir de gravuras, banda desenhada, jogos de palavras... (escrita individual ou em grupo).</li> <li>• Escrita de avisos, recados, cartas, notícias, convites, relatos de visitas de estudo, relatos de experiências correspondência, jornais (de turma/da escola).</li> <li>•Transformação de histórias, reconto de histórias, conto de histórias.</li> <li>•Registo escrito de produções do património literário oral.</li> <li>•Resposta a perguntas/questões.</li> </ul>	
--	---	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</li> <li>• Planificar a escrita de textos.</li> <li>• Redigir corretamente</li> <li>• Escrever textos narrativos.</li> <li>• Escrever textos</li> </ul>	<p>quase sem cometer erros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e utilizar o hífen.</li> <li>• Identificar e utilizar os seguintes sinais auxiliares de escrita: travessão (no discurso direto) e aspas.</li> <li>• Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto de exclamação; dois pontos (introdução do discurso direto).</li> <li>• Fazer a translineação de palavras no final das sílabas terminadas em vogal e em ditongo e na separação dos dígrafos rr e ss.</li> <li>• Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as.</li> <li>• Utilizar uma caligrafia legível.</li> <li>• Usar vocabulário adequado.</li> <li>• Trabalhar um texto, amplificando-o através da coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos.</li> <li>• Escrever pequenas narrativas, incluindo os seus elementos constituintes: quem, quando, onde, o quê, como.</li> <li>• Introduzir diálogos em textos narrativos.</li> <li>• Escrever pequenos textos informativos, a partir de ajudas que identifiquem a introdução ao tópico, o desenvolvimento do tópico com factos e pormenores, e a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestação fundamentada da preferência por personagens e situações de uma história.</li> <li>• Ordenação de uma sequência de acontecimentos.</li> <li>• Utilização regular de gramáticas, dicionários, prontuários e outros instrumentos sistematizadores, em suporte convencional ou digital, de apoio à produção escrita.</li> <li>• Distinção entre diferentes tipos de textos (prosa, poesia, banda desenhada, texto oral).</li> <li>• Reescrita de textos com recurso a conectores discursivos (ex.: construção de listas de palavras para substituir o “e depois”...).</li> <li>• Aplicação das regras de configuração gráfica dos textos.</li> </ul>	
--	--	---	--	--

<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p>	<p>informativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever textos diversos.</li> <li>• Rever textos escritos.</li>           <li>• Ler e ouvir ler textos literários.</li>           <li>• Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</li> </ul>	<p>conclusão.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.</li> <li>• Verificar se o texto contém as ideias previamente definidas.</li> <li>• Verificar a adequação do vocabulário usado.</li> <li>• Identificar e corrigir os erros de ortografia que o texto contenha.</li>           <li>• Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</li> <li>• Praticar a leitura silenciosa.</li> <li>• Ler em voz alta, após preparação da leitura.</li> <li>• Ler poemas em coro ou em pequenos grupos.</li>           <li>• Reconhecer regularidades versificatórias (rima, sonoridades, cadência).</li> <li>• Confrontar as previsões feitas sobre o texto com o assunto do mesmo.</li> <li>• Identificar, justificando, as personagens principais.</li> <li>• Fazer inferências (de tempo atmosférico, estações do ano, de instrumento-objeto).</li> <li>• Recontar textos lidos.</li> <li>• Propor alternativas distintas: alterar características das personagens e mudar as ações, inserindo episódios ou mudando o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração das obras literárias:</li>   <li>- “A Arca do tesouro”, um pequeno conto musical de Alice Vieira</li> <li>- “Contos para a Infância - João Pateta”, de Guerra Junqueiro</li> </ul>	
----------------------------------	---	--	--	--

GRAMATICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler para apreciar textos literários.</li> <li>• Ler em termos pessoais.</li> <li>• Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</li> </ul>	<p>desenlace.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propor títulos alternativos para textos.</li> <li>• Interpretar sentidos da linguagem figurada.</li> <li>• Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.</li> <li>• Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</li> <li>• Manifestar sentimentos, ideias e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas.</li> <li>• Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar.</li> <li>• Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha.</li> <li>• Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas.</li> <li>• Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação).</li> <li>• Escrever pequenos textos em prosa, mediante proposta do professor ou por iniciativa própria</li> <li>• Escrever pequenos poemas, recorrendo a poemas modelo.</li> <li>• Identificar nomes próprios e comuns;</li> <li>• Identificar as três conjugações verbais;</li> <li>• Identificar pronomes pessoais (forma tónica);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transformação de frases afirmativas em frases negativas - não e nunca - e vice-versa.</li> <li>• Estabelecimento e aplicação das</li> </ul>	
-----------	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer propriedades das palavras</li> <li>• Analisar e estruturar unidades sintáticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar o quantificador numeral;</li> <li>• Identificar advérbios de negação e de afirmação</li> <li>• Reconhecer masculinos e femininos de radical diferente;</li> <li>• Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em ão;</li> <li>• Formar o feminino dos nomes e adjetivos terminados em ão;</li> <li>• Flexionar pronomes pessoais (número, género e pessoa);</li> <li>• Distinguir frase afirmativa de negativa;</li> <li>• Expandir e reduzir frases, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras.</li> </ul>	<p>relações de sinonímia e antonímia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação e distinção de nomes próprios e comuns.</li> <li>• Identificação do género, número e grau de nomes.</li> <li>• Explicitação das regras elementares de ortografia.</li> <li>• Elaboração de listas de adjetivos para utilizar na produção oral e escrita (ex. bonito; belo; belíssimo; formoso; bonitinho...).</li> <li>• Identificação de adjetivos e substituí-los por outros de sentido equivalente.</li> <li>• Utilização dos pronomes para evitar repetições de nomes.</li> <li>• Elaboração de listas de verbos para utilizar na produção oral e escrita (ex.: dar, oferecer, presentear...).</li> <li>• Aplicação dos pronomes pessoais ligados às pessoas do discurso.</li> <li>• Identificação e conjugação de verbos segundo o tempo, número e pessoa.</li> </ul>	
--	---	---	---	--



## Português 3º ano - 3º Período

Domínios	Objetivos	Descritores de desempenho	Experiências de aprendizagem (Estratégias/Recursos)	Processos e instrumentos de avaliação
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escutar para aprender e construir conhecimentos.</li> <li>• Produzir um discurso oral com correção.</li> <li>• Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descobrir pelo contexto o significado de palavras desconhecidas.</li> <li>• Identificar informação essencial.</li> <li>• Pedir esclarecimentos acerca do que ouviu.</li> <li>• Usar a palavra com um tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequados.</li> <li>• Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e estruturas frásicas cada vez mais complexas.</li> <li>• Adaptar o discurso às situações de comunicação.</li> <li>• Recontar, contar e descrever.</li> <li>• Informar, explicar.</li> <li>• Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, com recurso eventual a tecnologias de informação.</li> <li>• Fazer um pequeno discurso com intensão persuasiva (por exemplo, com o exercício “mostra e conta”: por solicitação do professor, o aluno traz um objeto e apresenta à turma as razões da sua escolha).</li> <li>• Desempenhar papéis específicos em atividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audição de textos produzidos por diferentes interlocutores, usando registos diversificados da língua.</li> <li>• Preenchimento de fichas de interpretação textual a partir de enunciados orais.</li> <li>• Interpretação de enunciados orais de natureza diversificada (recados, recados, avisos, instruções...).</li> <li>• Utilização os diferentes tipos de entoação em atividades de expressão oral.</li> <li>• Descoberta, pelo contexto, do significado de palavras, ainda desconhecidas, alargando, assim, o vocabulário passivo.</li> <li>• Audição de discursos de pequena extensão.</li> <li>• Audição de produções do património oral (lengalengas, lendas, adivinhas...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cumprimento de regras:</li> <li>-assiduidade;</li> <li>-pontualidade;</li> <li>-material;</li> <li>-comportamento.</li> <li>• Testes</li> <li>• Trabalhos:</li> <li>-1 pesquisa</li> <li>-atividades de reforço extra aula</li> <li>-fichas/manuais escolares</li> <li>-registos de</li> </ul>

<p><b>LEITURA E ESCRITA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler em voz alta palavras e textos</li> <li>• Ler textos diversos.</li> <li>• Apropriar-se de novos vocábulos.</li> </ul>	<p>de expressão orientada, respeitando o tema, retomando o assunto e justificando opiniões.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras, sem hesitação e quase tão rapidamente para as trissilábicas como para as dissilábicas.</li> <li>• Ler corretamente um mínimo de 80 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</li> <li>• Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 110 palavras.</li> <li>• Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, notícias, cartas, convites e banda desenhada.</li> <li>• Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, relações de parentesco, naturalidade e nacionalidade, costumes e tradições, desportos, serviços, livraria, biblioteca, saúde e corpo humano)</li> <li>• Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 300</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transposição de enunciados orais para outras formas e comunicação (gestual, pictórica...).</li> <li>• Realização de atividades antes da leitura do texto: <i>brainstorming</i>, mapas de ideias.</li> <li>• Antecipação de assuntos com base em capas, em títulos, em índices ou em ilustrações.</li> <li>• Realização de atividades que permitam perceber a diferença entre uma leitura global e uma leitura seletiva (ler para definir um conceito; para encontrar uma palavra específica...), para tirar notas, para organizar e completar os mapas de ideias...</li> <li>• Incremento da utilização de materiais de referência (dicionários, enciclopédias...), para resolver problemas de compreensão.</li> <li>• Utilização dos diferentes tipos de entoação na leitura: ler a “chorar”, “a rir”...</li> <li>• Leitura silenciosa</li> <li>• Leitura em voz alta.</li> <li>• Prática da leitura por prazer.</li> </ul>	<p>atividades diárias</p>
---	---	---	---	---------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar conhecimentos do texto.</li> <li>• Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</li> <li>• Monitorizar a compreensão</li> </ul>	<p>palavras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar o tema ou o assunto do texto, assim como os eventuais subtemas.</li> <li>• Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira.</li> <li>• Referir, em poucas palavras, o essencial do texto.</li> <li>• Formular questões intermédias e enunciar expectativas e direções possíveis durante a leitura de um texto.</li> <li>• Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de cerca de 100 palavras, lido anteriormente.</li> <li>• Relacionar intenções e emoções das personagens com finalidades da ação.</li> <li>• Sublinhar as palavras desconhecidas, inferir o significado a partir de dados contextuais e confirmá-lo no dicionário.</li> <li>• Procurar informação na internet para preencher esquemas anteriormente elaborados ou para responder a questões elaboradas em grupo.</li> <li>• Expressar de maneira apropriada uma opinião crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos ou conhecidos.</li> <li>• Expressar uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionamento de textos diversos com as vivências escolares e extraescolares.</li> <li>• Leitura, com frequência regular, de textos produzidos por iniciativa própria.</li> <li>• Audição, leitura e interpretação de narrativas e poemas.</li> <li>• Treino da leitura dialogada, distinguindo as intervenções das personagens.</li> <li>• Identificação das ideias principais de um texto.</li> <li>• Identificação da sequência dos acontecimentos principais numa narrativa.</li> <li>• Identificação da sequência cronológica das ações para executar uma determinada atividade.</li> <li>• Treino, na biblioteca ou no centro de recursos, de atividades de pesquisa em suporte de papel (índices, ficheiros...) e informático (endereço, motores de busca...), por palavras, por expressão...</li> <li>• Realização de ateliês de leitura respeitando as diferentes fases (preparação, execução,</li> </ul>	
--	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</li> <li>• Desenvolver o conhecimento da ortografia.</li> <li>• Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</li> <li>• Planificar a escrita de textos.</li> </ul>	<p>informações que possam ser objeto de juízos de valor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever corretamente no plural as formas verbais, os nomes terminados em -ão e os nomes ou adjetivos terminados em consoante.</li> <li>• Escrever um texto, em situação de ditado, quase sem cometer erros.</li> <li>• Identificar e utilizar o hífen.</li> <li>• Identificar e utilizar os seguintes sinais auxiliares de escrita: travessão (no discurso direto) e aspas.</li> <li>• Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto de exclamação; dois pontos (introdução do discurso direto).</li> <li>• Fazer a translineação de palavras no final das sílabas terminadas em vogal e em ditongo e na separação dos dígrafos rr e ss.</li> <li>• Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as.</li> <li>• Utilizar uma caligrafia legível.</li> <li>• Usar vocabulário adequado.</li> <li>• Trabalhar um texto, amplificando-o através da coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos.</li> <li>• Escrever pequenas narrativas, incluindo os seus elementos constituintes: quem, quando, onde,</li> </ul>	<p>apresentação e avaliação).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreensão do sentido de um texto do qual foram apagadas ou semiapagadas letras e palavras.</li> <li>• Inclusão de momentos para que o aluno possa pensar “o que sei sobre...”.</li> <li>• Organização da informação em mapas ou esquemas.</li> <li>• Sensibilização para os planos da descrição: identificação de elementos, localização e caracterização.</li> <li>• Utilização de diferentes técnicas de revisão: confrontar com o plano; grelhas de autoavaliação.</li> <li>• Conclusão de histórias, criação de histórias a partir de gravuras, banda desenhada, jogos de palavras... (escrita individual ou em grupo).</li> <li>• Escrita de notícias, convites, relatos de visitas de estudo, relatos de experiências correspondência, jornais (de turma/da escola).</li> <li>• Transformação de histórias, reconto de histórias, conto de histórias.</li> <li>• Registo escrito, de produções do património literário oral.</li> </ul>	
--	--	---	--	--

<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redigir corretamente</li> <li>• Escrever textos narrativos.</li> <li>• Escrever textos informativos.</li> <li>• Escrever textos dialogais.</li> <li>• Escrever textos diversos.</li> <li>• Rever textos escritos.</li> </ul>	<p>o quê, como.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzir diálogos em textos narrativos.</li> <li>• Escrever pequenos textos informativos, a partir de ajudas que identifiquem a introdução ao tópico, o desenvolvimento do tópico com factos e pormenores, e a conclusão.</li> <li>• Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho.</li> <li>• Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.</li> <li>• Verificar se o texto contém as ideias previamente definidas.</li> <li>• Verificar a adequação do vocabulário usado.</li> <li>• Identificar e corrigir os erros de ortografia que o texto contenha.</li> <li>• Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</li> <li>• Praticar a leitura silenciosa.</li> <li>• Ler em voz alta, após preparação da leitura.</li> <li>• Ler poemas em coro ou em pequenos grupos.</li> <li>• Reconhecer regularidades versificatórias (rima,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação de diferentes tipos de textos (prosa, poesia, banda desenhada, texto oral).</li> <li>• Resposta a questões colocadas.</li> <li>• Utilização regular de gramáticas, dicionários, prontuários e outros instrumentos sistematizadores, em suporte convencional ou digital, de apoio à produção escrita.</li> <li>• Elaboração de resumos de histórias.</li> <li>• Manifestação individual e fundamentada de preferência por personagens e situações de uma história.</li> <li>• Definição de uma sequência de acontecimentos.</li> <li>• Exploração das obras literárias: <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Trinta por uma linha”, de António Torrado</li> <li>- “Contos de Perrault - As Fadas”, de Maria Alberta Meneses</li> <li>- “O senhor do seu nariz e outras histórias”, de Álvaro Magalhães</li> </ul> </li> </ul>	
----------------------------------	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e ouvir ler textos literários.</li> <li>• Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</li> <li>• Ler para apreciar textos</li> </ul>	<p>sonoridades, cadência).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontar as previsões feitas sobre o texto com o assunto do mesmo.</li> <li>• Identificar, justificando, as personagens principais.</li> <li>• Fazer inferências (de tempo atmosférico, estações do ano, de instrumento-objeto).</li> <li>• Recontar textos lidos.</li> <li>• Propor alternativas distintas: alterar características das personagens e mudar as ações, inserindo episódios ou mudando o desenlace.</li> <li>• Propor títulos alternativos para textos.</li> <li>• Interpretar sentidos da linguagem figurada.</li> <li>• Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.</li> <li>• Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</li> <li>• Manifestar sentimentos, ideias e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas.</li> <li>• Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar.</li> <li>• Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha.</li> <li>• Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas.</li> <li>• Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos,</li> </ul>		
--	---	---	--	--

GRAMÁTICA	<p>literários.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler em termos pessoais.</li> <li>• Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</li> <li>• Conhecer propriedades das palavras</li> <li>• Analisar e estruturar unidades sintáticas</li> </ul>	<p>das pausas, da entoação).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever pequenos textos em prosa, mediante proposta do professor ou por iniciativa própria</li> <li>• Escrever pequenos poemas, recorrendo a poemas modelo.</li> <li>• Identificar os determinantes possessivos e os demonstrativos;</li> <li>• Conjugação dos verbos regulares verbos irregulares mais frequentes (por exemplo, dizer, estar, fazer, ir, poder, querer, ser, ter, vir) no presente do indicativo.</li> <li>• Identificar marcas do discurso direto no modo escrito;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicitação das regras elementares de ortografia.</li> <li>• Identificação e flexão de verbos segundo o tempo, número e pessoa.</li> <li>• Reescrita de textos (ou partes de textos) alterando o seu valor temporal.</li> <li>• Reescrita de textos (ou partes de textos) alterando o seu valor temporal.</li> <li>• Realização de atividades que permitam identificar palavras ou expressões temporais que marquem valores de anterioridade (antigamente, naquele tempo...); simultaneidade (entretanto, enquanto, ao mesmo tempo que...); posterioridade (depois de; passado algum tempo; posteriormente...).</li> <li>• Observação dos efeitos de sentido produzidos pelas atividades de manipulação.</li> <li>• Verificação da mobilidade de alguns elementos da frase.</li> <li>• Identificação e aplicação, em frases, dos determinantes possessivos e</li> </ul>	
-----------	--	--	---	--

			<p>demonstrativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de exercícios de aplicação.</li> <li>• Aplicação dos pronomes pessoais ligados às pessoas do discurso.</li> <li>• Aplicação das regras de configuração gráfica dos textos.</li> <li>• Utilização de diferentes formas de introdução das “falas das personagens”: disse, murmurou, argumentou, respondeu...</li> </ul>	
--	--	--	---	--

### Português 4.º ano - 1.º Período

Domínios/ subdomínio	Objetivos	Descritores Desempenho	Experiências de aprendizagem (Estratégias/Recursos)	Processos e instrumentos de avaliação
• ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escutar para aprender e construir conhecimentos.</li> <li>✓ Utilizar técnicas para registar e reter a informação.</li> <li>✓ Produzir um discurso oral com</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Distinguir informação essencial de acessória.</li> <li>✓ Identificar informação implícita.</li> <li>✓ Diferenciar facto de opinião.</li> <li>✓ Identificar ideias-chave de um texto ouvido.</li> <li>✓ Identificar diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos.</li> <li>✓ Preencher grelhas de registo.</li> <li>✓ Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados, e olhando o interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audição e resumo oral de histórias.</li> <li>• Leitura e compreensão de textos.</li> <li>• Apresentação de trabalhos à turma.</li> <li>• Expressão de opiniões.</li> <li>• Prática da leitura dialogada.</li> <li>• Descrição de imagens.</li> <li>• Dinamização de atividades em que os alunos possam exprimir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de avaliação diagnóstica.</li> <li>• Registos do cumprimento de regras: <ul style="list-style-type: none"> <li>-assiduidade;</li> <li>-pontualidade;</li> <li>-material;</li> </ul> </li> </ul>



	<p>correção.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</li> <li>✓ Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas.</li> <li>✓ Adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores.</li> <li>✓ Informar, explicar.</li> <li>✓ Formular avisos, recados, perguntas, convites.</li> <li>✓ Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas.</li> <li>✓ Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, previamente planificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação.</li> <li>✓ Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva.</li> <li>✓ Debater ideias (por exemplo, por solicitação do professor, apresentar “prós e contras” de uma posição).</li> <li>✓ Assumir diferentes papéis (entrevistador, entrevistado, porta-voz...).</li> <li>✓ Interpretar pontos de vista diferentes.</li> <li>✓ Retomar o assunto, em situação de interação.</li> <li>✓ Justificar opiniões, atitudes, opções.</li> <li>✓ Acrescentar informação pertinente.</li> <li>✓ Precisar ou resumir ideias.</li> <li>✓ Decodificar palavras com fluência crescente (não só palavras dissilábicas de 4 a 6 letras como trissilábicas de 7 ou mais letras): decodificação altamente eficiente e identificação automática da palavra.</li> </ul>	<p>opiniões.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação em debates/intervenções</li> <li>• Participação em jogos de mímica.</li> <li>• Interpretação e compreensão de enunciados de natureza diversificada (recados, questionários, esquemas sobre os textos...).</li> <li>• Leitura e compreensão de textos.</li> <li>• Leitura e compreensão de textos: questionários, mapas conceituais.</li> <li>• Experimentação de variações da língua oral.</li> <li>• Recriação de mensagens verbais/não verbais.</li> </ul>	<p>-comportamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes</li> <li>• Trabalhos: <ul style="list-style-type: none"> <li>-1 pesquisa</li> <li>-atividades de reforço extra aula</li> <li>-fichas/manuais escolares</li> <li>-registos de atividades diárias</li> </ul> </li> </ul>
--	---	--	---	---

<p><b>LEITURA E ESCRITA</b></p>	<p>✓ Ler em voz alta palavras e textos.</p> <p>✓ Ler textos diversos.</p> <p>✓ Apropriar-se de novos vocábulos.</p>	<p>✓ Ler corretamente um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</p> <p>✓ Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto.</p> <p>✓ Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada.</p> <p>✓ Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, países e regiões, meios de comunicação, ambiente, geografia, história, símbolos das nações).</p> <p>✓ Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 400 palavras.</p> <p>✓ Identificar o tema ou assunto do texto (do que trata) e distinguir os subtemas, relacionando-os, de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações.</p> <p>✓ Realizar ao longo da leitura, oralmente ou por escrito, sínteses parciais (de parágrafos ou secções).</p> <p>✓ Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto de cerca de 150 palavras,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentação de variações da língua oral.</li> <li>• Confronto de ideias/debates e diálogos.</li> <li>• Descrição de imagens.</li> <li>• Questionamento acerca de conteúdo de livros, textos, títulos, ilustrações, imagens...</li> <li>• Elaboração textos por iniciativa própria.</li> <li>• Construção de textos informativos, avisos.</li> <li>• Utilização do dicionário.</li> <li>• Correção de textos para aperfeiçoamento (organização das ideias, supressão de repetições desnecessárias, adequação do</li> </ul>	
---	---	---	---	--

	<p>✓ Organizar os conhecimentos do texto.</p> <p>✓ Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</p>	<p>lido anteriormente.</p> <p>✓ Propor e discutir diferentes interpretações, por exemplo sobre as intenções ou sobre os sentimentos da personagem principal, num texto narrativo, tendo em conta as informações apresentadas.</p> <p>✓ Identificar segmentos de texto que não compreendeu.</p> <p>✓ Verificar a perda da compreensão e ser capaz de verbalizá-la.</p> <p>✓ Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos.</p> <p>✓ Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação.</p> <p>✓ Escrever um texto em situação de ditado sem cometer erros, com especial atenção a homófonas mais comuns.</p> <p>✓ Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase).</p> <p>✓ Utilizar os parênteses curvos.</p> <p>✓ Fazer a translineação de palavras em consoantes seguidas pertencentes a sílabas diferentes e em palavras com hífen.</p> <p>✓ Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as.</p>	<p>vocabulário, adjetivação, formas básicas da ortografia, da acentuação e do discurso direto).</p> <p>• Escrita de relatos de visitas de estudo, de experiências, jornal da escola...</p>	
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Monitorizar a compreensão.</li> <li>✓ Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</li> <li>✓ Desenvolver o conhecimento da ortografia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizar uma caligrafia legível.</li> <li>✓ Escrever com correção ortográfica e de pontuação.</li> <li>✓ Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto.</li> <li>✓ Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos.</li> <li>✓ Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados: retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos.</li> <li>✓ Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos quem, quando, onde, o quê, como e respeitando uma sequência que contemple: apresentação do cenário e das personagens, ação e conclusão.</li> <li>✓ Introduzir descrições na narrativa.</li> <li>✓ Escrever pequenos textos informativos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos; e uma conclusão.</li> <li>✓ Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho, com encadeamento lógico.</li> <li>✓ Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais.</li> <li>✓ Escrever avisos, convites e cartas.</li> <li>✓ Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.</li> </ul>		
--	--	--	--	--


	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</li> <li>✓ Planificar a escrita de textos.</li> <li>✓ Redigir corretamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Verificar se o texto respeita o tema proposto.</li> <li>✓ Verificar se o texto obedece à tipologia indicada.</li> <li>✓ Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas.</li> <li>✓ Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessárias.</li> <li>✓ Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias.</li> <li>✓ Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação.</li> <li>✓ Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</li> <li>✓ Fazer a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma.</li> <li>✓ Ler poemas em coro ou em pequenos grupos.</li> <li>✓ Reconhecer características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades.</li> <li>✓ Reconhecer onomatopeias.</li> <li>✓ Identificar, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar.</li> <li>✓ Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final.</li> <li>✓ Fazer inferências (de agente-ação, de causa-efeito, de problema-solução, de lugar e de tempo).</li> </ul>		
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escrever textos narrativos.</li> <li>✓ Escrever textos informativos.</li> <li>✓ Escrever textos dialogais.</li> <li>✓ Escrever textos descritivos.</li> <li>✓ Escrever textos diversos.</li> <li>✓ Rever textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recontar histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão.</li> <li>✓ Propor alternativas distintas: alterar características das personagens; sugerir um cenário (temporal ou espacial) diferente.</li> <li>✓ Recontar uma história a partir do ponto de vista de uma personagem.</li> <li>✓ Interpretar sentidos da linguagem figurada.</li> <li>✓ Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.</li> <li>✓ Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</li> <li>✓ Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos.</li> <li>✓ Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar.</li> <li>✓ Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha e recomendando a sua leitura.</li> <li>✓ Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas.</li> <li>✓ Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial).</li> <li>✓ Escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa.</li> <li>✓ Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas-modelo, a jogos poéticos, como o “poema-fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração das obras literárias: <ul style="list-style-type: none"> <li>- “O Príncipe Feliz” de Oscar Wilde;</li> <li>- Contos de Hans Christian Andersen: “A Princesa e a Ervilha”; “A Roupas Nova do Imperador”;</li> <li>- “Serafim e Malacueco na corte do Rei Escama” de António Torrado;</li> </ul> </li> <li>• Valorização da leitura em todos os campos do saber.</li> <li>• Utilização de TIC como processo de dinamização dos textos literários.</li> <li>• Leitura e compreensão de diversos textos literários.</li> <li>• Experimentação de variações da língua oral.</li> </ul>	
--	---	--	---	--

<p><b>GRAMÁTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ler e ouvir ler textos literários.</li> <li>✓ Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</li> <li>✓ Ler para apreciar textos literários.</li> <li>✓ Ler em termos pessoais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reescrever um texto, escolhendo as diferentes perspetivas das personagens.</li> <li>✓ Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em consoante.</li> <li>✓ Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em consoante.</li> <li>✓ Identificar os graus dos adjetivos e proceder a alterações de grau.</li> <li>✓ Fazer variar os nomes em grau (aumentativo e diminutivo).</li> <li>✓ Identificar pronomes pessoais (forma átona), possessivos e demonstrativos.</li> <li>✓ Conjuguar verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatização de textos.</li> <li>• Confronto de ideias/debates e diálogos.</li> <li>• Questionamento acerca de conteúdo da obra a partir de excertos, títulos, ilustrações, imagens...</li> <li>• Pesquisas e seleção da informação.</li> <li>• Classificação morfológica de palavras.</li> <li>• Resolução de exercícios de aperfeiçoamento vocabular e ortográfico.</li> <li>• Identificação dos elementos fundamentais da frase e suas funções sintáticas.</li> <li>• Identificação dos tipos e formas de frases.</li> <li>• Identificação do discurso direto e indireto.</li> <li>• Identificação de adjetivos numerais e quantificadores numerais.</li> <li>• Identificação do grau dos nomes.</li> <li>• Acentuação das palavras: classificação.</li> </ul>	
-------------------------	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</li> <li>✓ Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.</li> </ul>	<p>imperativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Substituir nomes pelos correspondentes pronomes pessoais.</li> <li>✓ Relacionar os pronomes pessoais com os nomes que substituem.</li> <li>✓ Identificar radicais.</li> <li>✓ Identificar prefixos e sufixos de utilização frequente.</li> <li>✓ Distinguir palavras simples e complexas.</li> <li>✓ Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos.</li> <li>✓ Organizar famílias de palavras.</li> <li>✓ Integrar as palavras nas classes a que pertencem: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ nome: próprio e comum (coletivo);</li> <li>✓ adjetivo: qualificativo e numeral;</li> <li>✓ verbo;</li> <li>✓ advérbio: de negação, de afirmação, de quantidade e grau;</li> <li>✓ determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo e possessivo;</li> <li>✓ pronome: pessoal, demonstrativo e possessivo;</li> <li>✓ quantificador numeral;</li> <li>✓ preposição.</li> </ul> </li> <li>✓ Identificar as seguintes funções sintáticas: sujeito e predicado.</li> <li>✓ Identificar o tipo de frase imperativa.</li> <li>✓ Distinguir discurso direto de discurso indireto.</li> <li>✓ Expandir e reduzir frases, acrescentando, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organização de famílias de palavras.</li> <li>• Formação de famílias de palavras.</li> <li>• Elaboração de campos lexicais;</li> <li>• Resolução de ficheiros autocorretivos</li> </ul>	
--	---	--	--	--



	<p>✓ Reconhecer classes de palavras.</p> <p>✓ Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p>		 <p>GOVERNO DE PORTUGAL</p>	<p>MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA</p>

Português 4.º ano - 2.º Período				
Domínios /subdomínio	Objetivos	Descritores Desempenho	Experiências de aprendizagem (Estratégias/Recursos)	Processos e instrumentos de avaliação

<p><b>ORALIDADE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escutar para aprender e construir conhecimentos.</li> <li>✓ Utilizar técnicas para registar e reter a informação.</li> <li>✓ Produzir um discurso oral com correção.</li> <li>✓ Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Distinguir informação essencial de acessória.</li> <li>✓ Identificar informação implícita.</li> <li>✓ Diferenciar facto de opinião.</li> <li>✓ Identificar ideias-chave de um texto ouvido.</li> <li>✓ Identificar diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos.</li> <li>✓ Preencher grelhas de registo.</li> <li>✓ Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados, e olhando o interlocutor.</li> <li>✓ Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas.</li> <li>✓ Adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores.</li> <li>✓ Informar, explicar.</li> <li>✓ Formular avisos, recados, perguntas, convites.</li> <li>✓ Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas.</li> <li>✓ Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, previamente planificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação.</li> <li>✓ Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva.</li> <li>✓ Debater ideias (por exemplo, por solicitação do professor, apresentar “prós e contras” de uma posição).</li> <li>✓ Assumir diferentes papéis (entrevistador, entrevistado, porta-voz...).</li> <li>✓ Interpretar pontos de vista diferentes.</li> <li>✓ Retomar o assunto, em situação de interação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audição e resumo oral de histórias e de acontecimentos vividos.</li> <li>• Leitura e compreensão de textos.</li> <li>• Expressão de opiniões.</li> <li>• Prática da leitura dialogada.</li> <li>• Descrição de imagens.</li> <li>• Dinamização de atividades em que os alunos possam exprimir opiniões.</li> <li>• Participação em debates/intervenções</li> <li>• Interpretação e compreensão de enunciados de natureza diversificada (recados, questionários, esquemas sobre os textos...).</li> <li>• Participação em jogos de mímica.</li> <li>• Apresentação e apreciação de trabalhos individuais ou de grupo à turma.</li> <li>• Leitura e compreensão de textos: questionários, mapas conceptuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos do cumprimento de regras:</li> <li>-assiduidade;</li> <li>-pontualidade;</li> <li>-material;</li> <li>-comportamento.</li> <li>• Testes</li> <li>• Trabalhos:</li> <li>-1 pesquisa</li> <li>-atividades de reforço extra aula</li> <li>-fichas/manuais escolares</li> <li>-registos de atividades diárias</li> </ul>
-------------------------	--	--	--	--

<p><b>LEITURA E ESCRITA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</li> <li>✓ Ler em voz alta palavras e textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Justificar opiniões, atitudes, opções.</li> <li>✓ Acrescentar informação pertinente.</li> <li>✓ Precisar ou resumir ideias.</li> <li>✓ Decodificar palavras com fluência crescente (não só palavras dissilábicas de 4 a 6 letras como trissilábicas de 7 ou mais letras): decodificação altamente eficiente e identificação automática da palavra.</li> <li>✓ Ler corretamente um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</li> <li>✓ Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto.</li> <li>✓ Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada.</li> <li>✓ Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, países e regiões, meios de comunicação, ambiente, geografia, história, símbolos das nações).</li> <li>✓ Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 400 palavras.</li> <li>✓ Identificar o tema ou assunto do texto (do que trata) e distinguir os subtemas, relacionando-os, de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e compreensão de textos.</li> <li>• Leitura e compreensão de textos: questionários, mapas conceptuais.</li> <li>• Experimentação de variações da língua oral.</li> <li>• Recriação de mensagens verbais/não verbais.</li> <li>• Experimentação de variações da língua oral.</li> <li>• Confronto de ideias/debates e diálogos.</li> <li>• Descrição de imagens.</li> <li>• Questionamento acerca de conteúdo de livros, textos, títulos, ilustrações, imagens...</li> <li>• Identificação de personagens, ação, tempo e espaço.</li> <li>• Produção de textos por iniciativa própria e a partir de um tema sugerido.</li> <li>• Resolução de exercícios de aperfeiçoamento vocabular e</li> </ul>	
---------------------------------	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ler textos diversos.</li> <li>✓ Apropriar-se de novos vocábulos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizar ao longo da leitura, oralmente ou por escrito, sínteses parciais (de parágrafos ou secções).</li> <li>✓ Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto de cerca de 150 palavras, lido anteriormente.</li> <li>✓ Propor e discutir diferentes interpretações, por exemplo sobre as intenções ou sobre os sentimentos da personagem principal, num texto narrativo, tendo em conta as informações apresentadas.</li> <li>✓ Identificar segmentos de texto que não compreendeu.</li> <li>✓ Verificar a perda da compreensão e ser capaz de verbalizá-la.</li> <li>✓ Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos.</li> <li>✓ Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação.</li> <li>✓ Escrever um texto em situação de ditado sem cometer erros, com especial atenção a homófonas mais comuns.</li> <li>✓ Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase).</li> <li>✓ Utilizar os parênteses curvos.</li> <li>✓ Fazer a translineação de palavras em consoantes</li> </ul>	<p>ortográfico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correção de textos para aperfeiçoamento (organização das ideias, supressão de repetições desnecessárias, adequação do vocabulário, adjetivação, formas básicas da ortografia, da acentuação e do discurso direto).</li> <li>• Escrita de relatos de visitas de estudo, de experiências, jornal da escola...</li> <li>• Organização de textos próprios e alheios segundo critérios diversificados (temática, prosa, poesia).</li> <li>• Escrita de textos descritivos.</li> </ul>	
--	--	---	---	--

	<p>✓ Organizar os conhecimentos do texto.</p>	<p>seguidas pertencentes a sílabas diferentes e em palavras com hífen.</p> <p>✓ Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as.</p> <p>✓ Utilizar uma caligrafia legível.</p> <p>✓ Escrever com correção ortográfica e de pontuação.</p> <p>✓ Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto.</p> <p>✓ Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos.</p> <p>✓ Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados: retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos.</p> <p>✓ Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos quem, quando, onde, o quê, como e respeitando uma sequência que contemple: apresentação do cenário e das personagens, ação e conclusão.</p> <p>✓ Introduzir descrições na narrativa.</p> <p>✓ Escrever pequenos textos informativos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos; e uma conclusão.</p>		
	<p>✓ Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</p>	<p>✓ Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho, com encadeamento lógico.</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Monitorizar a compreensão.</li> <li>✓ Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais.</li> <li>✓ Escrever avisos, convites e cartas.</li> <li>✓ Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.</li> <li>✓ Verificar se o texto respeita o tema proposto.</li> <li>✓ Verificar se o texto obedece à tipologia indicada.</li> <li>✓ Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas.</li> <li>✓ Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessárias.</li> <li>✓ Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias.</li> <li>✓ Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação.</li> <li>✓ Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</li> <li>✓ Fazer a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma.</li> <li>✓ Ler poemas em coro ou em pequenos grupos.</li> <li>✓ Reconhecer características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades.</li> <li>✓ Reconhecer onomatopeias.</li> <li>✓ Identificar, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar.</li> <li>✓ Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final.</li> <li>✓ Fazer inferências (de agente-ação, de causa-efeito, de problema-solução, de lugar e de tempo).</li> </ul>		
--	---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LEITURA E ESCRITA</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desenvolver o conhecimento da ortografia.</li> <li>✓ Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recontar histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão.</li> <li>✓ Propor alternativas distintas: alterar características das personagens; sugerir um cenário (temporal ou espacial) diferente.</li> <li>✓ Recontar uma história a partir do ponto de vista de uma personagem.</li> <li>✓ Interpretar sentidos da linguagem figurada.</li> <li>✓ Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.</li> <li>✓ Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</li> <li>✓ Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos.</li> <li>✓ Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar.</li> <li>✓ Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha e recomendando a sua leitura.</li> <li>✓ Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas.</li> <li>✓ Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial).</li> <li>✓ Escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa.</li> <li>✓ Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração das obras literárias: <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Versos de Cacarcá” de António Manuel Couto Viana.</li> <li>- “Histórias do Arco da Velha” de António Botto: “O menino recompensado”;</li> <li>- “O beijo da palavrinha” de Mia Couto;</li> <li>- “A maior flor do mundo” de José saramago.</li> </ul> </li> <li>• Valorização da leitura em todos os campos do saber.</li> <li>• Utilização de TIC como processo de dinamização dos textos</li> </ul>	
--	--	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>GRAMÁTICA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Planificar a escrita de textos.</li> <li>✓ Redigir corretamente.</li> <li>✓ Escrever textos narrativos.</li> <li>✓ Escrever textos informativos.</li> <li>✓ Escrever textos dialogais.</li> <li>✓ Escrever textos descritivos.</li> </ul>	<p>recorrendo a poemas-modelo, a jogos poéticos, como o “poema-fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reescrever um texto, escolhendo as diferentes perspetivas das personagens.</li> <li>✓ Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em consoante.</li> <li>✓ Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em consoante.</li> <li>✓ Identificar os graus dos adjetivos e proceder a alterações de grau.</li> <li>✓ Fazer variar os nomes em grau (aumentativo e diminutivo).</li> <li>✓ Identificar pronomes pessoais (forma átona), possessivos e demonstrativos.</li> <li>✓ Conjugar verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo.</li> <li>✓ Substituir nomes pelos correspondentes pronomes pessoais.</li> <li>✓ Relacionar os pronomes pessoais com os nomes que substituem.</li> <li>✓ Identificar radicais.</li> </ul>	<p>literários.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e compreensão de diversos textos literários.</li> <li>• Experimentação de variações da língua oral.</li> <li>• Dramatização de textos.</li> <li>• Confronto de ideias/debates e diálogos.</li> <li>• Questionamento acerca de conteúdo da obra a partir de excertos, títulos, ilustrações, imagens...</li> <li>• Pesquisas e seleção da informação.</li> <li>• Classificação morfológica de palavras</li> <li>• Resolução de exercícios de aperfeiçoamento vocabular e ortográfico.</li> <li>• Identificação dos elementos fundamentais da frase e suas funções sintáticas.</li> </ul>	
---	--	--	--	--



<ul style="list-style-type: none"> <li>GRAMÁTICA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escrever textos diversos.</li> <li>✓ Rever textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar prefixos e sufixos de utilização frequente.</li> <li>✓ Distinguir palavras simples e complexas.</li> <li>✓ Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos.</li> <li>✓ Organizar famílias de palavras.</li> <li>✓ Integrar as palavras nas classes a que pertencem:</li> <li>✓ nome: próprio e comum (coletivo);</li> <li>✓ adjetivo: qualificativo e numeral;</li> <li>✓ verbo;</li> <li>✓ advérbio: de negação, de afirmação, de quantidade e grau;</li> <li>✓ determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo e possessivo;</li> <li>✓ pronome: pessoal, demonstrativo e possessivo;</li> <li>✓ quantificador numeral;</li> <li>✓ preposição.</li> <li>✓ Identificar as seguintes funções sintáticas: sujeito e predicado.</li> <li>✓ Identificar o tipo de frase imperativa.</li> <li>✓ Distinguir discurso direto de discurso indireto.</li> <li>✓ Expandir e reduzir frases, acrescentando, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação dos tipos e formas de frases.</li> <li>• Identificação do grau dos nomes.</li> <li>• Flexão verbal (Presente, Pretérito Perfeito, Futuro).</li> <li>• Identificação e aplicação, em frases, dos determinantes possessivos e demonstrativos.</li> <li>• Resolução de exercícios de aplicação.</li> <li>• Identificação dos graus dos adjetivos.</li> <li>• Resolução de exercícios de aplicação.</li> <li>• Registos.</li> <li>• Resolução de ficheiros autocorretivos.</li> <li>• Realização de jogos de palavras.</li> </ul>	
---	---	---	--	--

	✓ Ler e ouvir ler textos literários.			
--	--------------------------------------	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</li> <li>✓ Ler para apreciar textos literários.</li> <li>✓ Ler em termos pessoais.</li> <li>✓ Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</li> </ul>			
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.</li> <li>✓ Reconhecer classes de palavras.</li> </ul>			
--	---	--	--	--

	✓ Analisar e estruturar unidades sintáticas.			

**Português 4.º ano - 3.º Período**

Domínios/ subdomínio	Objetivos	Descritores Desempenho	Experiências de aprendizagem (Estratégias/Recursos)	Processos e instrumentos de avaliação
-------------------------	-----------	------------------------	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ORALIDADE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escutar para aprender e construir conhecimentos.</li> <li>✓ Utilizar técnicas para registar e reter a informação.</li> <li>✓ Produzir um discurso oral com correção.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Distinguir informação essencial de acessória.</li> <li>✓ Identificar informação implícita.</li> <li>✓ Diferenciar facto de opinião.</li> <li>✓ Identificar ideias-chave de um texto ouvido.</li> <li>✓ Identificar diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos.</li> <li>✓ Preencher grelhas de registo.</li> <li>✓ Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados, e olhando o interlocutor.</li> <li>✓ Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas.</li> <li>✓ Adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores.</li> <li>✓ Informar, explicar.</li> <li>✓ Formular avisos, recados, perguntas, convites.</li> <li>✓ Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas.</li> <li>✓ Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, previamente planificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação.</li> <li>✓ Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva.</li> <li>✓ Debater ideias (por exemplo, por solicitação do professor, apresentar “prós e contras” de uma posição).</li> <li>✓ Assumir diferentes papéis (entrevistador, entrevistado, porta-voz...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audição e resumo oral de histórias e de acontecimentos vividos.</li> <li>• Leitura e compreensão de textos.</li> <li>• Expressão de opiniões.</li> <li>• Prática da leitura dialogada.</li> <li>• Descrição de imagens.</li> <li>• Dinamização de atividades em que os alunos possam exprimir opiniões.</li> <li>• Participação em debates/intervenções</li> <li>• Interpretação e compreensão de enunciados de natureza diversificada (recados, questionários, esquemas sobre os textos...).</li> <li>• Apresentação e apreciação de trabalhos individuais ou de grupo à turma, dando sugestões de melhoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos do cumprimento de regras: <ul style="list-style-type: none"> <li>-assiduidade;</li> <li>-pontualidade;</li> <li>-material;</li> <li>-comportamento.</li> </ul> </li> <li>• Testes</li> <li>• Trabalhos: <ul style="list-style-type: none"> <li>-1 pesquisa</li> <li>-atividades de reforço extra aula</li> <li>-fichas/manuais escolares</li> <li>-registos de atividades diárias</li> </ul> </li> </ul>
--	--	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LEITURA E ESCRITA</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpretar pontos de vista diferentes.</li> <li>✓ Retomar o assunto, em situação de interação.</li> <li>✓ Justificar opiniões, atitudes, opções.</li> <li>✓ Acrescentar informação pertinente.</li> <li>✓ Precisar ou resumir ideias.</li> <li>✓ Decodificar palavras com fluência crescente (não só palavras dissilábicas de 4 a 6 letras como trissilábicas de 7 ou mais letras): decodificação altamente eficiente e identificação automática da palavra.</li> <li>✓ Ler corretamente um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</li> <li>✓ Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto.</li> <li>✓ Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada.</li> <li>✓ Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, países e regiões, meios de comunicação, ambiente, geografia, história, símbolos das nações).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e compreensão de textos.</li> <li>• Leitura e compreensão de textos: questionários, mapas conceptuais.</li> <li>• Experimentação de variações da língua oral.</li> <li>• Recriação de mensagens verbais/não verbais.</li> <li>• Experimentação de variações da língua oral.</li> <li>• Confronto de ideias/debates e diálogos.</li> <li>• Descrição de imagens.</li> <li>• Questionamento acerca de conteúdo de livros, textos, títulos, ilustrações, imagens...</li> <li>• Identificação de personagens, ação, tempo e espaço.</li> <li>• Produção de textos a partir de um tema sugerido.</li> <li>• Resolução de exercícios de aperfeiçoamento vocabular e ortográfico.</li> <li>• Correção de textos para aperfeiçoamento (organização das ideias,</li> </ul>	
--	--	---	--	--



<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LEITURA E ESCRITA</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</li> <li>✓ Ler em voz alta palavras e textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 400 palavras.</li> <li>✓ Identificar o tema ou assunto do texto (do que trata) e distinguir os subtemas, relacionando-os, de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações.</li> <li>✓ Realizar ao longo da leitura, oralmente ou por escrito, sínteses parciais (de parágrafos ou secções).</li> <li>✓ Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto de cerca de 150 palavras, lido anteriormente.</li> <li>✓ Propor e discutir diferentes interpretações, por exemplo sobre as intenções ou sobre os sentimentos da personagem principal, num texto narrativo, tendo em conta as informações apresentadas.</li> <li>✓ Identificar segmentos de texto que não compreendeu.</li> <li>✓ Verificar a perda da compreensão e ser capaz de verbalizá-la.</li> <li>✓ Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos.</li> <li>✓ Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação.</li> </ul>	<p>supressão de repetições desnecessárias, adequação do vocabulário, adjetivação, formas básicas da ortografia, da acentuação e do discurso direto).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrita de relatos de visitas de estudo, de experiências, jornal da escola...</li> <li>• Organização de textos próprios e alheios segundo critérios diversificados (temática, prosa, poesia).</li> <li>• Escrita de um resumo de um livro ou de um texto.</li> <li>• Aperfeiçoamento de textos individuais e coletivos.</li> <li>• Recriação de textos em linguagens diversificadas.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ler textos diversos.</li> <li>✓ Apropriar-se de novos vocábulos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escrever um texto em situação de ditado sem cometer erros, com especial atenção a homófonas mais comuns.</li> <li>✓ Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase).</li> <li>✓ Utilizar os parênteses curvos.</li> <li>✓ Fazer a translineação de palavras em consoantes seguidas pertencentes a sílabas diferentes e em palavras com hífen.</li> <li>✓ Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as.</li> <li>✓ Utilizar uma caligrafia legível.</li> <li>✓ Escrever com correção ortográfica e de pontuação.</li> <li>✓ Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto.</li> <li>✓ Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos.</li> <li>✓ Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados: retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos.</li> <li>✓ Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos quem, quando, onde, o quê, como e respeitando uma sequência que contemple:</li> </ul>		
--	--	---	--	--

<p>• <b>LEITURA ESCRITA</b></p>	<p>✓ Organizar os conhecimentos do texto.</p>	<p>apresentação do cenário e das personagens, ação e conclusão.</p> <p>✓ Introduzir descrições na narrativa.</p> <p>✓ Escrever pequenos textos informativos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos; e uma conclusão.</p> <p>✓ Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho, com encadeamento lógico.</p> <p>✓ Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais.</p> <p>✓ Escrever avisos, convites e cartas.</p> <p>✓ Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.</p> <p>✓ Verificar se o texto respeita o tema proposto.</p> <p>✓ Verificar se o texto obedece à tipologia indicada.</p> <p>✓ Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas.</p> <p>✓ Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessárias.</p> <p>✓ Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias.</p>	<p>• Exploração das obras literárias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “História com recadinho” de Luísa Dacosta;</li> <li>- “Mistérios” de Matilde Rosa Araújo;</li> <li>- “Versos de Cacarcá” de António Manuel Couto Viana.</li> </ul>	
<p>• <b>LEITURA ESCRITA</b></p>	<p>✓ Relacionar o texto com</p>		<p>• Valorização da leitura em todos os campos do saber.</p> <p>• Utilização de TIC como processo de dinamização dos textos literários.</p> <p>• Leitura e compreensão de diversos textos</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LEITURA E ESCRITA</b></li> </ul>	<p>conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</p> <p>✓ Monitorizar a compreensão.</p> <p>✓ Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</p>	<p>✓ Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação.</p> <p>✓ Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>✓ Fazer a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma.</p> <p>✓ Ler poemas em coro ou em pequenos grupos.</p> <p>✓ Reconhecer características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades.</p> <p>✓ Reconhecer onomatopeias.</p> <p>✓ Identificar, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar.</p> <p>✓ Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final.</p> <p>✓ Fazer inferências (de agente-ação, de causa-efeito, de problema-solução, de lugar e de tempo).</p> <p>✓ Recontar histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão.</p> <p>✓ Propor alternativas distintas: alterar características das personagens; sugerir um cenário (temporal ou espacial) diferente.</p> <p>✓ Recontar uma história a partir do ponto de vista de uma personagem.</p>	<p>literários.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentação de variações da língua oral.</li> <li>• Dramatização de textos.</li> <li>• Confronto de ideias/debates e diálogos.</li> <li>• Questionamento acerca de conteúdo da obra a partir de excertos, títulos, ilustrações, imagens...</li> </ul>	
--	---	--	--	--

<p>• <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p>	<p>✓ Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <p>✓ Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</p>	<p>✓ Interpretar sentidos da linguagem figurada.</p> <p>✓ Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.</p> <p>✓ Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>✓ Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos.</p> <p>✓ Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar.</p> <p>✓ Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha e recomendando a sua leitura.</p> <p>✓ Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas.</p> <p>✓ Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial).</p> <p>✓ Escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa.</p> <p>✓ Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas-modelo, a jogos poéticos, como o “poema-fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico).</p>	<p>• Pesquisas e seleção da informação.</p> <p>• Classificação morfológica de palavras</p> <p>• Resolução de exercícios de aperfeiçoamento</p>	
------------------------------------	---	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></li> <li>• <b>GRAMÁTICA</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Planificar a escrita de textos.</li> <li>✓ Redigir corretamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reescrever um texto, escolhendo as diferentes perspectivas das personagens.</li> <li>✓ Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em consoante.</li> <li>✓ Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em consoante.</li> <li>✓ Identificar os graus dos adjetivos e proceder a alterações de grau.</li> <li>✓ Fazer variar os nomes em grau (aumentativo e diminutivo).</li> <li>✓ Identificar pronomes pessoais (forma átona), possessivos e demonstrativos.</li> <li>✓ Conjugar verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo.</li> <li>✓ Substituir nomes pelos correspondentes pronomes pessoais.</li> <li>✓ Relacionar os pronomes pessoais com os nomes que substituem.</li> <li>✓ Identificar radicais.</li> <li>✓ Identificar prefixos e sufixos de utilização frequente.</li> <li>✓ Distinguir palavras simples e complexas.</li> <li>✓ Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos.</li> <li>✓ Organizar famílias de palavras.</li> <li>✓ Integrar as palavras nas classes a que pertencem:</li> <li>✓ nome: próprio e comum (coletivo);</li> <li>✓ adjetivo: qualificativo e numeral;</li> <li>✓ verbo;</li> <li>✓ advérbio: de negação, de afirmação, de quantidade e grau;</li> <li>✓ determinante: artigo (definido e indefinido),</li> </ul>	<p>vocabular e ortográfico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação dos elementos fundamentais da frase e suas funções sintáticas.</li> <li>• Identificação dos tipos e formas de frases.</li> <li>• Identificação do grau dos nomes.</li> <li>• Flexão verbal (Presente, Pretérito Perfeito, Futuro).</li> <li>• Identificação e aplicação, em frases, dos determinantes possessivos e demonstrativos.</li> <li>• Resolução de exercícios de aplicação.</li> <li>• Identificação dos graus dos adjetivos.</li> <li>• Registos.</li> <li>• Resolução de ficheiros autocorretivos.</li> <li>• Realização de jogos de palavras.</li> </ul>	
---	--	---	---	--

<p>• GRAMÁTICA</p>	<p>✓ Escrever textos narrativos.</p> <p>✓ Escrever textos informativos.</p> <p>✓ Escrever textos dialogais.</p> <p>✓ Escrever textos descritivos.</p>	<p>demonstrativo e possessivo;          ✓ pronome: pessoal, demonstrativo e possessivo;          ✓ quantificador numeral;          ✓ preposição.          ✓ Identificar as seguintes funções sintáticas: sujeito e predicado.          ✓ Identificar o tipo de frase imperativa.          ✓ Distinguir discurso direto de discurso indireto.          ✓ Expandir e reduzir frases, acrescentando, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras</p>		
--------------------	---	---	--	--

	<p>✓ Escrever textos diversos.</p> <p>✓ Rever textos escritos.</p>			
--	--	--	--	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ler e ouvir ler textos literários.</li> <li>✓ Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</li> <li>✓ Ler para apreciar textos literários.</li> <li>✓ Ler em termos pessoais.</li> <li>✓ Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</li> </ul>			

	<p>✓ Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.</p> <p>✓ Reconhecer classes de palavras.</p>			
--	--	--	--	--

	✓ Analisar e estruturar unidades sintáticas.			
--	--	--	--	--

