

## PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL 2016/2017

Expressões 1.º ano - 1.º Período			
Blocos/ Conteúdos	Objetivos	Experiências de aprendizagem (Estratégias/Recurso)	Processos e instrumentos de avaliação
<p><b>EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO</b></p> <p><b>PLÁSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descoberta e organização progressiva de superfícies</li> </ul> <p>✓ Desenho e pintura de expressão livre</p> <p>✓ Atividades gráficas sugeridas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenhar na areia e na terra molhada, no chão do recreio e no quadro da sala.</li> <li>• Explorar as possibilidades técnicas de dedos, paus, giz, lápis de cor, feltros, tintas, pincéis ...utilizando suportes de diferentes tamanhos, espessuras, texturas e cores.</li> <li>• Criar frisos de cores, preenchendo quadrículas.</li> <li>• Contornar objetos, formas e pessoas.</li> <li>• Desenhar sobre um suporte previamente preparado.</li> <li>• Trabalhos alusivos: ao Dia de S. Martinho e ao Natal</li> <li>• Explorar as possibilidades técnicas de dedos, paus, giz, lápis de cor, feltros, tintas, pincéis ...utilizando suportes de diferentes tamanhos, espessuras,</li> </ul>	<p>✓ Realização de composições rasgando</p> <p>livremente pedacinhos e colando-os numa folha</p> <p>A4.</p> <p>✓ Desenho livre com o dedo sobre papel, na areia, na terra molhada ... .</p> <p>✓ Colagem de mosaicos de papel.</p> <p>✓ Pintura livre em superfícies planas.</p> <p>✓ Elaboração de fichas de trabalho, trabalhos livres, cartazes.</p> <p>✓ Uso de cartolinas, papel variado, cola, tesoura</p> <p>✓ Modelagem de barro ou plasticina.</p>	<p>Observação.</p> <p>Escalas e listas de verificação.</p> <p>Participação nas atividades propostas</p>

## PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL 2016/2017

Expressões 1.º ano - 1.º			
Blocos/ Conteúdos	Objetivos	Experiências de aprendizagem (Estratégias/Recursos)	Processos e instrumentos de
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração de técnicas diversas de Expressão</li> <li>✓ Recorte</li> <li>✓ Colagem</li> <li>✓ Dobragem</li> <li>✓ Impressão, tecelagem e costura</li> </ul>	<p>naturais, lã, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal,</p> <p>...rasgando, desfiando,..., procurando formas, cores, texturas...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer composições, colando diversos materiais.</li> <li>• Fazer dobragens.</li> <li>• Imprimir com carimbos feitos com vegetais, cortiça</li> </ul>		

## PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL 2016/2017

<p><b>EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL</b></p> <p>• <b>Jogos de exploração</b></p> <p>✓ Corpo</p> <p>✓ Voz</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar percussão corporal, batimentos, palmas...</li> <li>• Acompanhar canções com gestos e percussão corporal.</li> <li>• Movimentar-se livremente a partir de: sons vocais e instrumentais, melodias, canções e gravações.</li> <li>• Dizer e entoar rimas e lengalengas.</li> <li>• Cantar canções.</li> <li>• Associar movimentos a pulsação, andamento, dinâmica, acentuação e divisão binária/ternária.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entoação de rimas e lengalengas.</li> <li>✓ Reprodução de pequenas melodias.</li> <li>✓ Movimentação livre a partir de sons e melodias.</li> <li>✓ Percussão corporal, batimentos e palmas.</li> <li>✓ Noção de ritmo.</li> <li>✓ Associação e variação de movimentos.</li> <li>✓ Utilização da voz para entoar.</li> </ul>	<p>Observação.</p> <p>Escalas e listas de verificação.</p>
--	---	--	--

## PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL 2016/2017

Expressões 1.º ano - 1.º Período			
Blocos/ Conteúdos	Objetivos	Experiências de aprendizagem (Estratégias/Recursos)	Processos e instrumentos de avaliação
<p>EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO</p> <p>FÍSICO-MOTORA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desloca- mentos e equilíbrios</li> <li>Jogos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar ações motoras básicas c/ aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</li> <li>Realizar ações motoras básicas de deslocamento, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</li> <li>Participar em jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realização de movimentos como: rolar, rastejar, saltar sobre obstáculos.</li> <li>✓ Realização de jogos cooperativos e estafetas.</li> <li>✓ Realização de jogos infantis, cumprindo as suas regras, com intenção de exercitar as posições de equilíbrio.</li> <li>✓ Rastejamento em todas as direções, com o apoio de mãos e pés.</li> <li>✓ Movimento em torno de si próprio (rolar sobre si próprio).</li> </ul>	<p>Observação.</p> <p>Escalas e</p> <p>listas de</p> <p>verificação.</p>

## PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL 2016/2017

<p><b>EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO</b></p> <p><b>DRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos de exploração</li> </ul> <p>✓ Corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho e aos pares</li> <li>• Explorar as atitudes de: imobilidade - mobilidade, contração - descontração, tensão - relaxamento.</li> <li>• Explorar a respiração torácica e abdominal.</li> <li>• Explorar o movimento global do seu corpo, da maior à menor amplitude.</li> </ul>	<p>✓ Realização de jogos de exploração (movimento global do corpo, forma livre, aos pares, diferentes fatores de movimento, variação sonora, ...).</p> <p>✓ Realização de jogos de exploração e reprodução de sons.</p> <p>✓ Execução de deslocamentos seguindo pistas de orientação: sala, recreio, ....</p>	<p>Observação.</p> <p>Escalas e listas de verificação.</p>
---	---	---	--

Expressões 1.º ano - 1.º Período			
Blocos/ Conteúdos	Objetivos	Experiências de aprendizagem (Estratégias/Recursos)	Processos e instrumentos de avaliação
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas.</li> <li>• Reproduzir sons do meio ambiente</li> <li>• Explorar o espaço circundante.</li> <li>• Explorar deslocações simples, seguindo trajetos diversos.</li> </ul>		

## PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL 2016/2017

Expressões 1.º ano - 2.º Período			
Blocos/ Conteúdos	Objetivos	Experiências de aprendizagem (Estratégias/Recursos)	Processos e instrumentos de avaliação
<p><b>EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO</b></p> <p><b>PLÁSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração de técnicas diversas de Expressão</li> <li>✓ Pintura de expressão sugerida</li> <li>• Desenho</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar possibilidades técnicas da mão, esponjas, pincéis, guaches, anilinas, ...</li> <li>• Explorar as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lã, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, ...rasgando, desfiando..., procurando formas, cores, texturas.</li> <li>• Fazer composições, colando diversos materiais.</li> <li>• Contornar objetos, formas e pessoas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilização de materiais diversos.</li> <li>✓ Coloração de desenhos alusivos aos temas</li> <li>✓ Realização de trabalhos livres</li> <li>✓ Elaboração de cartazes e painéis temáticos</li> <li>✓ Construção de máscaras e adereços de Carnaval</li> <li>✓ Pintura de cenários alusivos ao Carnaval</li> <li>✓ Realização de trabalhos de recorte, colagem e dobragem alusivos aos temas trabalhados</li> </ul>	<p>Observação.</p> <p>Escalas e</p> <p>listas de</p> <p>verificação.</p>

## PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL 2016/2017

<p><b>EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL</b></p> <p>• <b>Jogos de exploração</b></p> <p>✓ Corpo</p> <p>✓ Voz</p> <p>• <b>Experimentação</b></p>	<p>• Explorar percussão corporal, batimentos, palmas...</p> <p>• Acompanhar canções com gestos e percussão corporal.</p> <p>• Movimentar-se livremente a partir de: sons vocais e instrumentais, melodias, canções e gravações.</p> <p>• Participar em coreografias elementares, inventando e reproduzindo gestos, movimentos e passos.</p>	<p>✓ Utilização da voz para entoar</p> <p>✓ Canções alusivas às Janeiras</p> <p>✓ Utilização da voz para entoar canções alusivas ao Carnaval .</p> <p>✓ Imitação de sons da Natureza e de animais.</p>	<p>Observação.</p> <p>Escalas e</p> <p>listas de</p> <p>verificação.</p>
---	---	--	--

## PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL 2016/2017

Expressões 1.º ano - 2.º Período			
Blocos/ Conteúdos	Objetivos	Experiências de aprendizagem (Estratégias/Recursos)	Proces sos e instrumentos de
	<p>canções, melodias e danças, utilizando percussão corporal,</p> <p>instrumentos, voz e movimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduzir com a voz ou com instrumentos: sons isolados, motivos, frases, canções e melodias (cantadas ou tocadas, ao vivo ou de gravação).</li> <li>• Dialogar sobre: meio ambiente sonoro e audições musicais</li> </ul>		



## PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL 2016/2017

<p>EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO FÍSICO-MOTOR A</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Perícia e manipulação</li> <li>Deslocações e equilíbrios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar ações motoras básicas c/ aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</li> <li>Realizar ações motoras básicas de deslocamento, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realização de exercícios por estação.</li> <li>✓ Utilização de bolas, cordas, arcos.</li> <li>✓ Realização de jogos de deslocamento, obedecendo a ritmos, combinação de movimentos,...</li> <li>✓ Realização de exercícios por estação (bolas, cordas, arcos).</li> <li>✓ Realização de</li> </ul>	<p>Observação</p> <p>. Escalas e</p> <p>listas de</p> <p>verificação.</p>
---	---	---	---

Expressões 1.º ano - 2.º Período			
Blocos/ Conteúdos	Objetivos	Experiências de aprendizagem (Estratégias/Recursos)	Processos e instrumentos de avaliação
	<p>combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura</p> <p>rítmica e melódica de composições musicais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar ações motoras básicas de</li> </ul>		

## PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL 2016/2017

<p><b>EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO DRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Jogos de exploração</b></li> </ul> <p>✓ Corpo</p> <p>✓ Espaço</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar as atitudes de: imobilidade-mobilidade;</li> </ul> <p>contração/descontração; tensão/relaxamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar a respiração torácica e abdominal.</li> <li>• Explorar diferentes formas de se deslocar de diferentes seres em locais com diferentes características.</li> <li>• Explorar deslocações simples seguindo trajetos diversos.</li> <li>• Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, táteis.</li> </ul>	<p>✓ Realização de jogos.</p> <p>✓ Realização de deslocamentos seguindo pistas de orientação.</p> <p>✓ Realização de experiências com diferentes objetos para sua comparação.</p> <p>✓ Realizar “peças” de teatro a partir da imaginação de cada um dos alunos.</p>	<p>Observação.</p> <p>Escalas e listas de verificação.</p>
--	---	---	--

## PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL 2016/2017

Expressões 1.º ano - 3.º Período			
Blocos/ Conteúdos	Objetivos	Experiências de aprendizagem (Estratégias/Recursos)	Processos e instrumentos de avaliação
<p><b>EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO</b></p> <p><b>PLÁSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descoberta e organização progressiva de superfícies</li> </ul> <p>✓ Desenho e pintura de expressão livre e sugerida</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração de técnicas diversas de Expressão</li> </ul> <p>✓ Recorte, colagem, dobragem, modelagem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descoberta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilustrar de forma pessoal.</li> <li>• Pintar livremente em suportes neutros.</li> <li>• Explorar as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lãs, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, ...rasgando, desfiando,..., procurando formas, cores, texturas.</li> <li>• Fazer composições, colando diversos materiais.</li> <li>• Fazer dobragens.</li> <li>• Modelar utilizando apenas as mãos.</li> </ul>	<p>✓ Ilustração de forma pessoal.</p> <p>✓ Exploração das possibilidades de diferentes técnicas: de dedos, lápis de cor, feltros, tintas, pincéis ...utilizando suportes de diferentes tamanhos, espessuras, texturas e cores.</p> <p>✓ Elaboração e construção de trabalhos alusivos ao 25 de abril.</p> <p>✓ Elaboração e construção de trabalhos alusivos ao Dia do trabalhador.</p>	<p>Observação.</p> <p>Escalas e listas de verificação.</p>

## PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL 2016/2017

		Encerramento do ano letivo.	
<p><b>EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL</b></p> <p>• Experimentação, desenvolvimento e criação musical</p> <p>✓ Expressão e criação musical</p> <p>✓</p>	<p>• Participar em danças de roda, de fila, tradicionais e infantis.</p> <p>• Reproduzir com a voz ou com instrumentos: sons isolados, motivos, frases, canções e melodias (cantadas ou tocadas, ao vivo ou de gravação).</p> <p>• Dialogar sobre: meio ambiente sonoro e audições</p>	<p>✓ Exploração de rimas.</p> <p>✓ Canções.</p> <p>✓ Reprodução de pequenas melodias.</p> <p>✓ Experimentação das potencialidades sonoras de materiais e objetos.</p> <p>✓ Recolha de rimas.</p>	

## PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL 2016/2017

<p><b>EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO FÍSICO-MOTORA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades rítmicas expressivas</li> <li>• Percursos na Natureza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e/ou professores.</li> <li>• Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na Natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realização de exercícios que integrem deslocamentos e equilíbrios.</li> <li>✓ Participação em jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo.</li> <li>✓ Realização de percursos que integre exercícios de equilíbrio (rastejar, rolar, cambalhota, saltar, cair, subir, descer...).</li> </ul>	<p>Observação.</p> <p>Escalas e listas de verificação.</p>
<p><b>EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO DRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos dramáticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar espontaneamente atitudes, gestos, movimentos.</li> <li>• Reagir espontaneamente por gestos/movimentos a sons, palavras, ilustrações, atitudes e gestos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dramatização da deslocação dos animais.</li> <li>✓ Realização de jogos dramáticos.</li> <li>✓ Utilização espontânea de atitudes, gestos,</li> </ul>	<p>Observação.</p> <p>Escalas e listas de</p>

## PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL 2016/2017

<p>✓ Linguagem não verbal</p> <p>✓ Linguagem verbal e gestual</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvisar individualmente atitudes, gestos e movimentos a partir de diferentes timbres: sonoros ou verbais, de um objeto real ou imaginado ou de um tema.</li> <li>• Participar na elaboração oral de histórias.</li> <li>• Improvisar um diálogo ou uma pequena história a dois ou a partir de uma ilustração.</li> <li>• Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa em interação com o outro.</li> </ul>	<p>movimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Improvisação individual de atitudes, gestos e movimentos a partir de diferentes timbres: sonoros ou verbais, de um objeto real ou imaginado ou de um tema.</li> <li>✓ Tomada de atitudes espontâneas, utilização de gestos/movimentos e sons.</li> <li>✓ Realização de jogos de exploração corporal segundo regras dadas (andar devagar, andar rápido, andar triste, andar contente...; imitação...).</li> </ul>	<p>verificação.</p> <p>Participação nas atividades propostas</p>
---	---	--	--

### Planificação Trimestral -Expressões - 2.º Ano

Expressões 2.º ano - 1.º Período					
Disciplina	Blocos	Conteúdos	Objetivos	Experiências de aprendizagem (Estratégias/Recursos)	Instrumentos de avaliação
<b>EXPRESSÃO FÍSICO-MOTORA</b>	Perícia e manipulação	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Concurso individual ou estafeta</li> <li>-Concurso a pares</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de movimentos que integrem várias habilidades driblar e conduzir a bola, receber, passar e fazer toques de sustentação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Registos do cumprimento de regras:</li> <li>-assiduidade,</li> </ul>

## PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL 2016/2017

Expressões 2.º ano - 1.º Período					
Disciplina	Blocos	Conteúdos	Objetivos	Experiências de aprendizagem (Estratégias/Recursos)	Instrumentos de avaliação
	Deslocamentos e equilíbrios	- Percursos que integrem várias habilidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realização de percursos que integrem várias habilidades: transposição de obstáculos sucessivos, em corrida, colocados a distâncias irregulares, sem acentuadas mudanças de velocidade; saltos “de coelho” no solo, com amplitudes variadas; saltos em altura, para tocar num objeto suspenso, após curta corrida de balanço e chamada a pés juntos e a um pé.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pontualidade,</li> <li>- material,</li> <li>- comportamento</li> </ul>
	Jogos	- Jogos infantis	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realização de jogos de pequenos grupos, de combinação de movimentos, utilizado posições de equilíbrio, deslocamentos com fintas e mudanças de direção, lançamentos e pontapés, em força e precisão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalhos:</li> <li>- pesquisa</li> <li>- registos de atividades diárias</li> </ul>
	Atividades rítmicas expressivas	- Dança	<ul style="list-style-type: none"> <li>Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Em situação de exploração individual do movimento, de acordo com a marcação rítmica. Combinações de movimentos locomotores e não locomotores, saltos de pequena e grande amplitude, combinar o andar, correr, saltitar, deslizar, cair, rolar rastejar, rodopiar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Listas de verificação</li> </ul>
<b>EXPRESSÃO E</b>	Descoberta e organização progressiva de superfícies	- Pintura: pintura de expressão livre - Desenho:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pintar livremente em suportes neutros.</li> <li>Explorar as possibilidades técnicas de: mão, esponjas, trinchas, pincéis, rolos, com pigmentos naturais, guache, aguarela, ... anilinas, tintas de água...</li> <li>Desenhar na areia, em terra molhada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pintura utilizando diversos materiais e diferentes técnicas.</li> <li>Pintura de cenários, adereços, construções, ...</li> <li>Desenho livre fazendo uso de : dedos, giz, lápis de cor, lápis de cera, tintas e</li> </ul>	

## PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL 2016/2017

Expressões 2.º ano - 1.º Período					
Disciplina	Blocos	Conteúdos	Objetivos	Experiências de aprendizagem (Estratégias/Recursos)	Instrumentos de avaliação
EDUCAÇÃO PLÁSTICA	Exploração de técnicas diversas de Expressão	desenho de expressão livre -Desenho: atividades gráficas sugeridas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenhar no chão do recreio.</li> <li>• Desenhar no quadro da sala.</li> <li>• Explorar as possibilidades técnicas de: dedos, lápis de cor, lápis de cera, tintas, pincéis, giz...; utilizando suportes de: diferentes tamanhos, espessuras, texturas e cores.</li> <li>• Desenhar jogos no recreio.</li> <li>• Ilustrar de forma pessoal.</li> <li>• Criar frisos de cores preenchendo quadrículas.</li> <li>• Contornar objetos, formas e pessoas.</li> </ul>	<p>canetas, em diferentes suportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contorno de objetos, sólidos geométricos, pessoas.</li> <li>• Elaboração livre e orientada de frisos.</li> <li>• Elaboração de trabalhos alusivos ao Dia de S. Martinho e ao Natal.</li> </ul>	
		-Recorte e colagem  -Cartazes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lãs, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, papel colorido, ilustrações... rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando...procurando formas, cores, texturas, espessuras...</li> <li>• Fazer composições colando diferentes materiais: diferentes materiais rasgados, desfiados, cortados.</li> <li>• Fazer composições com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra): recortando e colando elementos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuseamento de diversos materiais explorando as suas possibilidades: rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando...procurando formas, cores, texturas, espessuras...</li> <li>• Elaboração de composições utilizando diferentes materiais.</li> <li>• Elaboração de cartazes.</li> </ul>	
EXPRESSÃO	Jogos de Exploração	-Voz	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dizer rimas e lengalengas.</li> <li>• Cantar canções.</li> <li>• Experimentar sons vocais (todos os que a criança é capaz de produzir).</li> <li>• Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas,...</li> <li>• Acompanhar canções com gestos e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de movimentos de percussão corporal (palmas, batimento dos pés ...).</li> <li>• Declamação de lengalengas e entoação de canções alusivas ao S. Martinho e à quadra natalícia, acompanhando-as de</li> </ul>	



## PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL 2016/2017

Expressões 2.º ano - 1.º Período					
Disciplina	Blocos	Conteúdos	Objetivos	Experiências de aprendizagem (Estratégias/Recursos)	Instrumentos de avaliação
<b>E EDUCAÇÃO MUSICAL</b>		-Corpo	<p>percussão corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimentar-se livremente a partir de: sons vocais e instrumentais; melodias e canções; gravações.</li> <li>• Associar movimentos a: pulsação, andamento, dinâmica; acentuação; divisão binária/ternária, dinâmica.</li> <li>• Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco).</li> <li>• Participar em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos movimentos, passos.</li> </ul>	<p>gestos e de percussão corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entoação de canções experimentando variações de andamento.</li> <li>• Realização de movimentos livremente ao som de melodias, canções, ...</li> <li>• Participação em jogos vocálicos.</li> </ul>	
<b>EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO DRAMÁTICA</b>	Jogos de Exploração	<p>-Corpo</p> <p>-Voz</p> <p>-Espaço</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho e aos pares.</li> <li>• Explorar as atitudes de: imobilidade-mobilidade, contração-descontração, tensão-relaxamento.</li> <li>• Explorar a respiração torácica e abdominal.</li> <li>• Explorar o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude.</li> <li>• Explorar os movimentos segmentares do corpo.</li> <li>• Experimentar maneiras diferentes de produzir sons.</li> <li>• Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas.</li> <li>• Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, tácteis.</li> <li>• Deslocar-se em coordenação com um par.</li> <li>• Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto).</li> <li>• Explorar mudanças de níveis:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de movimentos, sozinho e aos pares (bicos de pés, pé-coxinho, passos curtos, largos...).</li> <li>• Exploração de situações do jogo da Cabra-cega.</li> <li>• Exploração de situações do jogo da Estátua: imobilidade, contraído, relaxado...</li> <li>• Realização de jogos de exploração (movimento global do corpo, forma livre, aos pares, diferentes fatores de movimento...).</li> <li>• Exploração de sons corporais (palmas, bater o pé, estalinhos...) e da voz.</li> <li>• Dramatização de cenas do quotidiano envolvendo sons corporais.</li> <li>• Audição e reprodução de sons do meio ambiente.</li> <li>• Exploração do meio circundante de forma livre ou orientada, adaptando movimentos e voz a diferentes espaços, individualmente ou a pares.</li> </ul>	

## PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL 2016/2017

Expressões 2.º ano - 1.º Período					
Disciplina	Blocos	Conteúdos	Objetivos	Experiências de aprendizagem (Estratégias/Recursos)	Instrumentos de avaliação
			<p>individualmente, aos pares.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduzir sons do meio ambiente.</li> <li>• Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos.</li> <li>• Explorar o espaço circundante.</li> <li>• Adaptar a diferentes espaços os movimentos e a voz.</li> <li>• Explorar deslocamentos simples seguindo trajetos diversos.</li> <li>• Explorar diferentes formas de se deslocar: de diferentes seres (reais ou imaginados); em locais com diferentes características.</li> </ul>		

Expressões 2.º ano - 2.º Período					
Disciplina	Blocos	Conteúdos	Objetivos	Experiências de aprendizagem (Estratégias/Recursos)	Instrumentos de avaliação
<b>EXPRESSÃO FÍSICO-MOTORA</b>	Perícia e manipulação	<p>-Concurso individual ou estafeta</p> <p>-Concurso a pares</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de movimentos que integrem várias habilidades driblar e conduzir a bola, receber, passar e fazer toques de sustentação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Registos do cumprimento de regras:</li> <li>-assiduidade,</li> <li>-pontualidade,</li> </ul>
	Deslocamentos e	-Concurso individual com	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de percursos que integrem várias habilidades: transposição de obstáculos sucessivos, em corrida,</li> </ul>	

## PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL 2016/2017

Expressões 2.º ano - 2.º Período					
Disciplina	Blocos	Conteúdos	Objetivos	Experiências de aprendizagem (Estratégias/Recursos)	Instrumentos de avaliação
	equilíbrios	patins <sup>1</sup> - Percursos que integrem várias habilidades  - Jogos infantis	rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.  • Praticar jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, designadamente: - posições de equilíbrio; - deslocamentos em corrida com «fintas» e «mudanças de direção» e de velocidade; - combinações de apoios variados associados com corrida, marcha e voltas; - lançamentos de precisão e à distância; - pontapés de precisão e à distância.	colocados a distâncias irregulares, sem acentuadas mudanças de velocidade; saltos “de coelho” no solo, com amplitudes variadas; saltos em altura, para tocar num objeto suspenso, após curta corrida de balanço e chamada a pés juntos e a um pé.  • Realização de jogos de pequenos grupos, de combinação de movimentos, utilizado posições de equilíbrio, deslocamentos com fintas e mudanças de direção, lançamentos e pontapés, em força e precisão.  • Em situação de exploração individual do movimento, de acordo com a marcação rítmica. Combinações de movimentos locomotores e não locomotores, saltos de pequena e grande amplitude, combinar o andar, correr, saltitar, deslizar, cair, rolar rastejar, rodopiar.	- material,  - comportamento  ♦ Trabalhos:  - pesquisa  - registos de atividades diárias  ♦ Listas de verificação
	Jogos				
	Atividades rítmicas expressivas	- Dança	• Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.		
			• Fazer experiências de mistura de	• Realização de experiências misturando	

## PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL 2016/2017

Expressões 2.º ano - 2.º Período					
Disciplina	Blocos	Conteúdos	Objetivos	Experiências de aprendizagem (Estratégias/Recursos)	Instrumentos de avaliação
<b>EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO PLÁSTICA</b>	Descoberta e organização progressiva de superfícies	- Pintura: pintura de expressão sugerida - Desenho: atividades gráficas sugeridas	cores. • Pintar superfícies e, por descoloração, desenhar. • Fazer jogos de simetria dobrando uma superfície pintada. • Fazer pintura soprada. • Fazer pintura lavada. • Pintar utilizando dois materiais diferentes (guache e cola, guache e tinta da china,...). • Pintar cenários, adereços, construções. • Ilustrar de forma pessoal. • Criar frisos de cores preenchendo quadrículas.	cores. • Pintura utilizando diversos materiais e diferentes técnicas (descoloração, sopro,...). • Pintura de cenários, adereços, construções, ...	
	Descoberta e organização progressiva de volumes	- Construções	• Fazer e desfazer construções. • Ligar/colar elementos para uma construção. • Desmontar e montar objetos. • Inventar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados. • Construir: brinquedos, jogos, máscaras e adereços. • Fazer construções a partir de representação no plano (aldeias, maquetas).	• Construções de papel. • Criação de novos objetos utilizando materiais recicláveis. • Elaboração de trabalhos alusivos ao Dia de Reis. • Elaboração de acessórios para os fatos e máscaras de Carnaval. • Produção de trabalhos alusivos ao Dia do Pai. • Realização de trabalhos alusivos à Páscoa e à primavera.	
	Exploração de técnicas diversas de Expressão	- Dobragem	• Fazer dobragens.		
		- Voz	• Entoar rimas e lengalengas.		

## PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL 2016/2017

Expressões 2.º ano - 2.º Período					
Disciplina	Blocos	Conteúdos	Objetivos	Experiências de aprendizagem (Estratégias/Recursos)	Instrumentos de avaliação
EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL	Jogos de Exploração	-Corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantar canções.</li> <li>• Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas,...</li> <li>• Acompanhar canções com gestos e percussão corporal.</li> <li>• Participar em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos movimentos, passos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de movimentos de percussão corporal (palmas, batimento dos pés ...).</li> <li>• Entoação de lengalengas e de canções alusivas ao Dia de Reis, Carnaval, Dia do Pai, primavera, acompanhando-as de gestos e de percussão corporal.</li> <li>• Participação em coreografias.</li> <li>• Exploração das potencialidades sonoras de materiais e objetos.</li> <li>• Utilização de instrumentos musicais.</li> </ul>	
	Experimentação, Desenvolvimento e Criação Musical	-Desenvolvimento Auditivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos</li> <li>• Construir fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objetos.</li> <li>• Utilizar instrumentos musicais.</li> <li>• Identificar sons isolados: do meio próximo; da natureza.</li> <li>• Identificar ambientes/texturas sonoras: do meio próximo; da natureza.</li> <li>• Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de: lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz, movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audição, identificação e representação de sons do meio ambiente próximo.</li> <li>• Identificação e marcação da pulsação e/ou ritmo utilizado palmas, estalido dos dedos...</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar as qualidades físicas dos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de jogos dramáticos</li> </ul>	

## PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL 2016/2017

Expressões 2.º ano - 2.º Período					
Disciplina	Blocos	Conteúdos	Objetivos	Experiências de aprendizagem (Estratégias/Recursos)	Instrumentos de avaliação
EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO DRAMÁTICA	Jogos de Exploração	-Objetos	<p>objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar as relações possíveis do corpo com os objetos.</li> <li>• Deslocar-se com o apoio de um objeto: individualmente em coordenação com um par.</li> <li>• Explorar as transformações de objetos: imaginando-os com outras características, utilizando-os em ações.</li> <li>• Utilizar objetos dando-lhes atributos imaginados em situações de interação a dois e em pequeno grupo.</li> <li>• Utilizar máscaras, fantoches.</li> </ul>	<p>utilizando objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização de máscaras e fantoches.</li> </ul>	
	Jogos Dramáticos	-Linguagem não verbal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar espontaneamente, atitudes, gestos, movimentos.</li> <li>• Reagir espontaneamente, por gestos/ movimentos a: sons; palavras; ilustrações; atitudes, gestos.</li> <li>• Reproduzir movimentos em espelho.</li> <li>• Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos: sonoros ou verbais; um objeto real ou imaginado; um tema.</li> <li>• Participar na elaboração oral de uma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reprodução e improvisação de movimentos a partir de diversos estímulos.</li> <li>• Participação na produção oral de histórias conhecidas ou improvisadas.</li> </ul>	

## PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL 2016/2017

Expressões 2.º ano - 2.º Período					
Disciplina	Blocos	Conteúdos	Objetivos	Experiências de aprendizagem (Estratégias/Recursos)	Instrumentos de avaliação
		-Linguagem verbal	<p>história.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvisar um diálogo ou uma pequena história: a dois, a partir de uma ilustração; uma série de imagens; um som; um objeto.</li> <li>• Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto: recitando.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reprodução de textos de diferentes maneiras.</li> </ul>	

Nota:

(1) - De acordo com os recursos disponíveis nas escolas.

Expressões 2.º ano - 3.º Período					
Disciplina	Blocos	Conteúdos	Objetivos	Experiências de aprendizagem (Estratégias/Recursos)	Instrumentos de avaliação
<b>EXPRESSÃO FÍSICO-MOTORA</b>	Jogos	- Jogos infantis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praticar jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, designadamente: <ul style="list-style-type: none"> <li>- posições de equilíbrio;</li> <li>- deslocamentos em corrida com «fintas» e «mudanças de direção» e de velocidade;</li> <li>- combinações de apoios variados associados com corrida, marcha e voltas;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de jogos de pequenos grupos, de combinação de movimentos, utilizado posições de equilíbrio, deslocamentos com fintas e mudanças de direção, lançamentos e pontapés, em força e precisão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Registos do cumprimento de regras:</li> <li>-assiduidade,</li> <li>-pontualidade,</li> </ul>

## PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL 2016/2017

Expressões 2.º ano - 3.º Período					
Disciplina	Blocos	Conteúdos	Objetivos	Experiências de aprendizagem (Estratégias/Recursos)	Instrumentos de avaliação
	Atividades rítmicas expressivas	- Dança	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lançamentos de precisão e à distância;</li> <li>- pontapés de precisão e à distância.</li> <li>• Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Em situação de exploração individual do movimento, de acordo com a marcação rítmica. Combinações de movimentos locomotores e não locomotores, saltos de pequena e grande amplitude, combinar o andar, correr, saltitar, deslizar, cair, rolar rastejar, rodopiar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-material,</li> <li>-comportamento</li> <li>♦ Trabalhos:</li> <li>- pesquisa</li> <li>-registos de atividades diárias</li> </ul>
	Percursos na Natureza	-Percursos que integrem várias habilidades e orientação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</li> <li>• Realizar um percurso na mata, bosque, montanha, etc., com o acompanhamento do professor, em corrida e em marcha, combinando as seguintes habilidades: correr, marchar em espaço limitado, transpor obstáculos, trepar, etc., mantendo a perceção da direção do ponto de partida e indicando-a quando solicitado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de um percurso na mata, bosque, montanha, etc., em corrida e/ou em marcha, combinando diferentes habilidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Listas de verificação</li> </ul>



## PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL 2016/2017

Expressões 2.º ano - 3.º Período					
Disciplina	Blocos	Conteúdos	Objetivos	Experiências de aprendizagem (Estratégias/Recursos)	Instrumentos de avaliação
<b>EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO PLÁSTICA</b>	Descoberta e organização progressiva de superfícies	- Pintura: pintura de expressão sugerida - Desenho: atividades gráficas sugeridas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintar cenários, adereços, construções.</li> <li>• Ilustrar de forma pessoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintura utilizando diversos materiais e diferentes técnicas .</li> <li>• Pintura de cenários, adereços, construções, ...</li> </ul>	
	Exploração de técnicas diversas de Expressão	- Recorte, colagem e dobragem  - Impressão  - Tecelagem e costura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer composições colando diferentes materiais: diferentes materiais rasgados, desfiados, cortados.</li> <li>• Fazer dobragens.</li> <li>• Estampar elementos naturais.</li> <li>• Fazer monotipias.</li> <li>• Fazer estampagem de água e tinta oleosa.</li> <li>• Estampar utilizando moldes - positivo e negativo - feitos em cartão, plástico...</li> <li>• Imprimir com carimbos.</li> <li>• Imprimir utilizando o limógrafo.</li> <li>• Utilizar em tapeçarias diferentes materiais: tecidos, tiras de pano, lãs, botões, cordas, elementos naturais.</li> <li>• Desfazer diferentes texturas: tecidos, malhas, cordas, elementos naturais,...</li> <li>• Entrançar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboração de trabalhos alusivos ao 25 de abril.</li> <li>• Elaboração de trabalhos alusivos ao Dia da Mãe.</li> <li>• Elaboração de cartazes.</li> <li>• Elaboração de adereços para a festa de encerramento do ano letivo.</li> </ul>	

## PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL 2016/2017

Expressões 2.º ano - 3.º Período					
Disciplina	Blocos	Conteúdos	Objetivos	Experiências de aprendizagem (Estratégias/Recursos)	Instrumentos de avaliação
		-Cartazes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecer em teares de cartão.</li> <li>• Colaborar em tapeçarias de elementos cosidos, elaborados a partir de desenhos imaginados pelas crianças.</li> <li>• Fazer composições com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra): recortando e colando elementos.</li> </ul>		
<b>EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL</b>	<p>Jogos de Exploração</p> <p>Experimentação, Desenvolvimento e Criação Musical</p>	<p>-Voz</p> <p>-Corpo</p> <p>-Expressão e criação musical</p> <p>-Representação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantar canções.</li> <li>• Acompanhar canções com gestos e percussão corporal.</li> <li>• Participar em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos movimentos, passos.</li> <li>• Utilizar diferentes maneiras de produzir sons: com a voz; com percussão corporal e com objetos.</li> <li>• Utilizar texturas/ambientes sonoros em: canções e danças.</li> <li>• Adaptar textos para melodias.</li> <li>• Participar em danças de roda, de fila, tradicionais, infantis...</li> <li>• Inventar/utilizar gestos, sinais e palavras para expressar/comunicar:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entoação de canções alusivas ao 25 de abril, Dia da Mãe, final de ano, verão, acompanhando-as de gestos e de percussão corporal.</li> <li>• Participação em coreografias.</li> <li>• Representação de som com recurso a gestos, palavras ou códigos, caracterizando timbre, intensidade, duração, altura, ...</li> <li>• Realização de jogos de movimento e som em interação com os pares ...</li> </ul>	

## PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL 2016/2017

Expressões 2.º ano - 3.º Período					
Disciplina	Blocos	Conteúdos	Objetivos	Experiências de aprendizagem (Estratégias/Recursos)	Instrumentos de avaliação
EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO DRAMÁTICA	Jogos Dramáticos	do som	<p>timbre; intensidade; duração; altura; pulsação; andamento e dinâmica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventar/utilizar códigos para representar o som da voz, corpo e instrumentos.</li> <li>• Utilizar vocabulário adequado a situações sonoro/musicais vivenciadas.</li> </ul>		
		-Linguagem verbal e gestual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa: em interação com o outro.</li> <li>• Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações — situações recriadas ou imaginadas, a partir de: objetos; um local; uma ação; personagens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de jogos de movimento e som em interação com os pares.</li> </ul>	

Expressões 3º ano- 1º Período			
Blocos/Conteúdos	Objetivos	Experiências de aprendizagem (Estratégias/Recursos)	Processos e instrumentos de avaliação

## PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL 2016/2017

<p><b>EXP. FÍSICO-MOTORA</b></p> <p><b>BLOCO 3</b></p> <p><b>Ginástica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percurso com integração de várias habilidades motoras</li> </ul> <p><b>BLOCO 4</b></p> <p><b>Jogos</b></p> <p><b>.Realização de jogos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as acções com fluidez e harmonia de movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de percursos que integrem várias habilidades:</li> </ul> <p>Cambalhota à retaguarda, com repulsão dos braços na parte final, terminando com as pernas afastadas e em extensão.</p> <p>Subir para pino apoiando as mãos no colchão e os pés num plano vertical, recuando as mãos e subindo gradualmente o apoio dos pés,</p> <p>aproximando-se da vertical (mantendo o olhar dirigido para as mãos). Regressar à posição inicial pela acção inversa.</p> <p>Passar por pino, seguido de cambalhota à frente, partindo da posição de deitado ventral no plinto, deslizando para apoio das mãos no colchão (sem avanço dos ombros).</p> <p>Saltar ao eixo por cima de um companheiro após corrida de balanço e chamada a pés juntos, passando com os membros inferiores bem afastados e chegando ao solo em equilíbrio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Combinação de posições de equilíbrio estático, com marcha lateral, para trás e para a frente, e «meias-voltas».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta do empenho, interesse e participação do aluno.</li> <li>• Grelhas de registo.</li> <li>• Desempenho nas atividades.</li> <li>• Listas de verificação.</li> </ul>
---	---	--	---

## PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL 2016/2017

<p>BLOCO 6</p> <p><b>Atividades rítmicas expressivas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</li> <li>• Cooperar com os companheiros procurando realizar as ações favoráveis ao cumprimento das regras e do objetivo do jogo. Tratar os colegas de equipa e os adversários com igual cordialidade e respeito, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física.</li> <li>• Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de atividades de lançamento do arco (na vertical e recebê-lo com as duas mãos);</li> <li>• Utilização da mão esquerda e da direita para driblar em deslocamento, sem perder o controlo da bola;</li> <li>• Colocação de obstáculos a distâncias irregulares e utilizar a corrida.</li> <li>• Prática jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos.</li> <li>• Realização de jogos coletivos com bola, tais como: Rabia, Jogo de Passes, Bola ao Poste, Bola ao Capitão <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação de regras de jogos.</li> </ul> </li> <li>• Cooperação com os companheiros, procurando realizar ações favoráveis ao cumprimento das regras e do objetivo do jogo.</li> <li>• Em situação de exploração individual do movimento, com ambiente musical adequado, a partir de movimentos dados pelo professor (e ou sugeridos pelos alunos), seguindo timbres diversificados e a marcação rítmica.</li> <li>• Realização de percursos que integrem várias habilidades: transposição de obstáculos sucessivos, em corrida, colocados a distâncias irregulares, sem acentuadas mudanças de velocidade; saltos “de coelho” no solo, com amplitudes variadas; saltos em altura, para tocar num objeto suspenso, após curta</li> </ul>	
--	---	--	--

## PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL 2016/2017

	e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.	corrida de balanço e chamada a pés juntos e a um pé.	
EXP. ED. PLÁSTICA			
BLOCO 2			
Descoberta e organização progressiva de superfícies		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiencia de mistura de cores</li> <li>• Pintar superfícies e, por descoloração, desenhar</li> <li>• Jogos de simetria dobrando uma superfície pintada</li> <li>• Pintura soprada</li> <li>• Pintura lavada</li> <li>• Pintura utilizando dois materiais diferentes (guache e cola, guache e tinta da china,...)</li> <li>• Pintura de cenários, adereços, construções               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Montagem e desmontagem de construções;</li> <li>• Construção de um presépio, pintando as figuras em barro, cartolina, pasta de papel, ...</li> </ul> </li> </ul>	
Pintura		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboração de cartazes com fins comunicativos.</li> </ul>	
Pintura de expressão livre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintar livremente em suportes neutros;</li> <li>• Explorar as possibilidades técnicas de: mão, esponjas, trinchas pincéis, rolos com</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenho livre fazendo uso de : dedos, giz, lápis de cor, lápis de cera, tintas e canetas, em diferentes suportes</li> <li>• Contorno de objetos, sólidos geométricos, pessoas</li> <li>• Elaboração livre e orientada de frisos</li> <li>• Elaboração de trabalhos alusivos ao Dia de S. Martinho e ao Natal</li> </ul>	

## PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL 2016/2017

<p>● <b>Desenho</b></p> <p>Desenho de expressão livre</p> <p>BLOC03</p> <p>● <b>Exploração de técnicas diversas de Expressão</b></p> <p>Recorte</p> <p>Colagem</p>	<p>pigmentos naturais, guache, aguarela, anilinas, tintas de água...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenhar na areia, em terra molhada</li> <li>• Desenhar no chão do recreio</li> <li>• Desenhar no quadro da sala</li> <li>• Explorar as possibilidades técnicas de: dedos, lápis de cor, lápis de cera, tintas, pincéis, giz...; utilizando suportes de diferentes tamanhos, espessuras, texturas e cores</li> <li>• Criar frisos de cores preenchendo quadrículas</li> <li>• Contornar objetos, formas e pessoas</li> <li>• Explorar as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lã, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, ...rasgando, desfiando,..., procurando formas, cores, texturas, ...</li> <li>• Fazer composições, colando diversos materiais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de movimentos de percussão corporal (palmas, batimento dos pés ...)</li> <li>• Declamação de lengalengas e entoação de canções alusivas ao S. Martinho e à quadra natalícia, acompanhando-as de gestos e de percussão corporal</li> <li>• Entoação de canções experimentando variações de andamento</li> <li>• Realização de movimentos livremente ao som de melodias, canções, ...</li> <li>• Participação em jogos vocálicos.</li> </ul>	
--	--	--	--

## PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL 2016/2017

<p><b>EXP. ED. MUSICAL</b></p> <p><b>BLOCO 1</b></p> <p><b>Jogos de Exploração</b></p> <p>Corpo</p> <p>Voz</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas,...</li> <li>• Acompanhar canções com gestos e percussão corporal</li> <li>• Movimentar-se livremente a partir de: sons vocais e instrumentais; melodias e canções; gravações</li> <li>• Associar movimentos a: pulsação, andamento, dinâmica; acentuação; divisão binária/ternária, dinâmica</li> <li>• Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco)</li> <li>• Dizer e entoar rimas e lengalengas</li> <li>• Cantar canções</li> <li>• Experimentar sons vocais (todos os que a criança é capaz de produzir)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de movimentos, sozinho e aos pares (bicos de pés, pé-coxinho, passos curtos, largos...).</li> <li>• Exploração de situações do jogo da Cebra-cega.</li> <li>• Exploração de situações do jogo da Estátua: imobilidade, contraído, relaxado...</li> <li>• Realização de jogos de exploração (movimento global do corpo, forma livre, aos pares, diferentes fatores de movimento...).</li> <li>• Exploração de sons corporais (palmas, bater o pé, estalinhos...) e da voz</li> <li>• Dramatização de cenas do quotidiano envolvendo sons corporais</li> <li>• Audição e reprodução de sons do meio ambiente</li> <li>• Exploração do meio circundante de forma livre ou orientada, adaptando movimentos e voz a diferentes espaços, individualmente ou a pares</li> </ul>	
--	---	--	--



## PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL 2016/2017

<p><b>EXP. ED. DRAMÁTICA</b></p> <p><b>BLOCO 1</b></p> <p><b>Jogos de Exploração</b></p> <p>Corpo</p> <p>Voz</p> <p>Espaço</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho e aos pares</li> <li>• Explorar as atitudes de: imobilidade-mobilidade, contração-descontração, tensão-relaxamento</li> <li>• Explorar a respiração torácica e abdominal</li> <li>• Explorar o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude</li> <li>• Explorar os movimentos segmentares do corpo</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar maneiras diferentes de produzir sons</li> <li>• Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas</li> <li>• Reproduzir sons do meio ambiente</li> <li>• Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos</li> <li>• Explorar o espaço circundante</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptar a diferentes espaços os movimentos e a voz</li> <li>• Explorar deslocações simples seguindo trajetos diversos</li> <li>• Explorar diferentes formas de se deslocar: de diferentes seres (reais ou imaginados); em locais com diferentes características</li> <li>• Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, táteis</li> <li>• Deslocar-se em coordenação com um par</li> <li>• Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto)</li> </ul>		
--	--	--	--

## PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL 2016/2017

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar mudanças de níveis: individualmente, aos pares, em pequenos grupos.</li> </ul>		
--	--	--	--

Expressões 3º ano - 2º Período			
Blocos/Conteúdos	Objetivos	Experiências de aprendizagem (Estratégias/Recursos)	Processos e instrumentos de avaliação
EXP FÍSICO-MOTORA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar com empenho no aperfeiçoamento da sua</li> </ul>		



## PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL 2016/2017

<p><b>organização progressiva de superfícies</b></p> <p><b>Pintura</b></p> <p><b>Desenho</b></p> <p><b>BLOCO 3</b></p> <p><b>• Exploração de técnicas diversas</b></p> <p><b>Recorte</b></p> <p><b>Colagem</b></p> <p><b>EXP. ED. MUSICAL</b></p> <p><b>BLOCO 2</b></p> <p><b>Experimentação, Desenvolvimento e</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintar livremente utilizando lápis, marcadores, tintas,...;</li> <li>• Contactar com diversos materiais;</li> <li>• Tirar partido da resistência e plasticidade de diversos materiais;</li> <li>• Expressar-se livre e criativamente;</li> <li>• Construir coroas para a comemoração do “Dia dos Reis”.</li> <li>• Desenhar livremente, recortar, colar, pintar,...;</li> <li>• Desenvolver a destreza manual e a criação de novos objetos.</li> <li>• Descobrir e organizar progressivamente superfícies.</li> <li>• Ligar/colar elementos para uma construção. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir máscaras.</li> </ul> </li> <li>• Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos.</li> <li>• Construir fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objetos.</li> <li>• Utilizar instrumentos musicais.</li> <li>• Identificar sons isolados: do meio próximo, da Natureza.</li> </ul>	<p>reaproveitáveis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de trabalhos alusivos ao Dia do Pai.</li> <li>• Realização de trabalhos alusivos à Páscoa e à primavera.</li> <li>• Realização de cartazes ou painéis coletivos.</li> <li>• A partir de uma determinada melodia, permitir que o aluno execute os movimentos sugeridos por esta (lentos, suaves, agressivos.... fazendo uso de diferentes materiais e objetos.</li> <li>• Cânticos populares: as Janeiras.</li> <li>• Exploração e registo de ambientes sonoros.</li> <li>• Audição e exploração de lengalengas e canções alusivas ao Carnaval, ao Dia do Pai e à primavera.</li> <li>• Entoação de canções: alusivas ao 25 de Abril ou outras do interesse da turma</li> </ul>	
---	---	--	--

## PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL 2016/2017

<p><b>Criação Musical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos</li> <li>• Desenvolvimento Auditivo</li> <li>• Expressão e criação musical</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar ambientes/texturas sonoras: do meio próximo, da natureza.</li> <li>• Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de: lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz e movimento</li> <li>• Reproduzir com a voz ou com instrumentos: sons isolados, motivos, frases, escala, agregados sonoros, canções e melodias (cantadas ou tocadas, ao vivo ou de gravação)</li> <li>• Organizar, relacionar e classificar conjuntos de sons segundo: timbre, duração, intensidade, altura e localização</li> <li>• Dialogar sobre: meio ambiente sonoro, produções próprias e do grupo encontros com músicos</li> <li>• Utilizar diferentes maneiras de produzir sons: com a voz; com percussão corporal e com objetos</li> <li>• Utilizar texturas/ambientes sonoros em: canções e danças.</li> <li>• Adaptar textos para melodias.</li> <li>• Participar em danças de roda, de fila, tradicionais, infantis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Andamento: rápido, lento</li> <li>• Intensidade: forte, fraco</li> <li>• Acompanhamento das canções: com palmas, bater de pés, estalinhos...</li> <li>• Realização de jogos de exploração e expressão</li> </ul>	
---	--	---	--

## PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL 2016/2017

<p><b>EXP. ED. DRAMÁTICA</b></p> <p><b>BLOCO 1</b></p> <p><b>Jogos de Exploração</b></p> <p>Objetos</p> <p><b>BLOCO 2</b></p> <p><b>Jogos dramáticos</b></p> <p>Linguagem não verbal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reagir espontaneamente, por gestos /movimentos:</li> <li>• sons, palavras, ilustrações, atitudes, gestos.</li> <li>• Explorar diferentes formas de se deslocar: de diferentes seres (reais ou imaginados), em locais com diferentes características.</li> <li>• Reproduzir movimentos em espelho e por contraste.</li> <li>• Participar na elaboração oral de uma história</li> <li>• Improvisar um diálogo ou uma pequena história: a dois, a partir de uma ilustração; uma série de imagens; um som e um objeto</li> <li>• Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto: recitando.</li> </ul>	<p>corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imitação de uma personagem, escolhida pela criança,</li> <li>• Realização de dramatizações.</li> </ul>	
--	---	--	--

## PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL 2016/2017

Linguagem verbal			
------------------	--	--	--

Expressões 3º ano - 3º Período			
Blocos/Conteúdos	Objetivos	Experiências de aprendizagem (Estratégias/Recursos)	Processos e instrumentos de avaliação
<b>EXP FÍSICO-MOTORA</b>  <b>BLOCO 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Ginástica</b></li> </ul> <b>BLOCO 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Jogos</b></li> </ul> <b>BLOCO 6</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Atividades rítmicas expressivas</b></li> </ul> <b>BLOCO 7</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Percursos na</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as acções com fluidez e harmonia de movimento.</li> <li>Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação do jogo e ao seu objectivo, realizando habilidades básicas e acções técnico-tácticas fundamentais, com oportunidade e correcção de movimentos.</li> <li>Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professores, de acordo com a estrutura rítmica e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realização de percursos que integrem várias habilidades: transposição de obstáculos sucessivos, em corrida, colocados a distâncias irregulares, sem acentuadas mudanças de velocidade; saltos “de coelho” no solo, com amplitudes variadas; saltos em altura, para tocar num objeto suspenso, após curta corrida de balanço e chamada a pés juntos e a um pé.</li> <li>Em situação de exploração individual do movimento, de acordo com a marcação rítmica. Combinações de movimentos locomotores e não locomotores, saltos de pequena e grande amplitude, combinar o andar, correr, saltitar, deslizar, cair, rolar rastejar, rodopiar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação direta do empenho, interesse e participação do aluno.</li> <li>Grelhas de registo.</li> <li>Desempenho nas atividades.</li> <li>Listas de verificação.</li> </ul>





## PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL 2016/2017

<p><b>técnicas diversas</b></p> <p>Cartazes</p> <p>Tecelagem e costura</p> <p><b>EXP. ED. MUSICAL</b></p> <p>BLOCO 2</p> <p><b>Experimentação, Desenvolvimento e Criação Musical</b></p> <p>Representação do som</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer composições com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra): recortando e colando elementos.</li> <li>• Desenhar sobre temas sugeridos.</li> <li>• Desenhar livremente.</li> <li>• Inventar/utilizar gestos, sinais e palavras para expressar/comunicar: timbre; intensidade; duração; altura; pulsação; andamento e dinâmica</li> <li>• Inventar/utilizar códigos para representar o som da voz, corpo e instrumentos Utilizar vocabulário adequado a situações sonoro/musicais vivenciadas.</li> <li>• Executar danças regionais.</li> <li>• Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboração da prenda do Dia da Mãe.</li> <li>• Elaboração de cartazes.</li> <li>• Elaboração de adereços para a festa da família.</li> <li>• Representação de som com recurso a gestos, palavras ou códigos, caracterizando timbre, intensidade, duração, altura, ...</li> <li>• Diálogo sobre situações sonoras e musicais, a fim de ser utilizado vocabulário adequado.</li> <li>• Ensaio canções e danças.</li> <li>• Realização de jogos de movimento e som em interação com os pares ou com recurso a adereços.</li> <li>• Representação, em grupo, um pequeno texto, utilizando só linguagem verbal.</li> <li>• Representação, em grupo, do mesmo texto, utilizando só linguagem não verbal.</li> <li>• Dramatização do texto, utilizando linguagem</li> </ul>	
--	--	---	--

## PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL 2016/2017

<p><b>EXP. ED. DRAMÁTICA</b></p> <p>BLOCO 2</p> <p><b>Jogos dramáticos</b></p> <p>Linguagem verbal, linguagem não verbal e linguagem gestual</p>	<p>movimentos ligados a uma ação precisa: em interação com o outro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações – situações recriadas ou imaginadas, a partir de: objetos; um local; uma ação e personagens.</li> <li>• Participar na elaboração oral de uma história</li> <li>• Inventar, construir e utilizar adereços e cenários.</li> <li>• Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto: recitando, lendo.... Elaborar previamente em grupo, os vários momentos de desenvolvimento de uma situação.</li> </ul>	<p>verbal e gestual.</p>	
--	---	--------------------------	--

Expressões 4º ano - 1º Período			
Blocos/Conteúdos	Objetivos	Experiências de aprendizagem (Estratégias/Recursos)	Processos e instrumentos de avaliação
<p><b>EXP. FÍSICO-MOTORA</b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação</li> </ul>

<p>BLOCO 3</p> <p><b>Ginástica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percurso com integração de várias habilidades motoras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as acções com fluidez harmonia de movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de percursos que integrem várias habilidades:</li> </ul> <p>Cambalhota à retaguarda, com repulsão dos braços na parte final, terminando com as pernas afastadas e em extensão.</p> <p>Subir para pino apoiando as mãos no colchão e os pés num plano vertical, recuando as mãos e subindo gradualmente o apoio dos pés,</p> <p>aproximando-se da vertical (mantendo o olhar dirigido para as mãos).Regressar à posição inicial pela acção inversa.</p> <p>Passar por pino, seguido de cambalhota à frente, partindo da posição de deitado ventral no plinto, deslizando para apoio das mãos no colchão (sem avanço dos ombros).</p> <p>Saltar ao eixo por cima de um companheiro após corrida de balanço e chamada a pés juntos, passando com os membros inferiores bem afastados e chegando ao solo em equilíbrio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Combinação de posições de equilíbrio estático, com marcha lateral, para trás e para a frente, e «meias-voltas».</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de atividades de lançamento do arco (na vertical e recebê-lo com as duas mãos);</li> <li>• Utilização da mão esquerda e da direita para driblar em deslocamento, sem perder o controlo da bola;</li> </ul>	<p>direta do empenho, interesse e participação do aluno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de registo.</li> <li>• Desempenho nas atividades.</li> <li>• Listas de verificação.</li> </ul>
<p>BLOCO 4</p> <p><b>Jogos</b></p>			

## PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL 2016/2017

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</li> <li>• Cooperar com os companheiros procurando realizar as ações favoráveis ao cumprimento das regras e do objectivo do jogo. Tratar os colegas de equipa e os adversários com igual cordialidade e respeito, evitando acções que ponham em risco a sua integridade física.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocação de obstáculos a distâncias irregulares e utilizar a corrida.</li> <li>• Realização de jogos coletivos com bola, tais como: Rabia, Jogo de Passes, Bola ao Poste, Bola ao Capitão, tentando receber a bola, enquadrar-se e passá-la a um companheiro, desmarcar-se para receber a bola e marcar o adversário.</li> <li>• Identificação de regras de jogos.</li> <li>• Cooperação com os companheiros, procurando realizar ações favoráveis ao cumprimento das regras e do objetivo do jogo.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiencia de mistura de cores</li> </ul>	

## PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL 2016/2017

<p><b>EXP. ED. PLÁSTICA</b></p> <p><b>BLOCO 2</b></p> <p><b>Descoberta e organização progressiva de superfícies</b></p> <p><b>Pintura</b></p> <p>Pintura de expressão livre</p> <p>• <b>Desenho</b></p> <p>Desenho de expressão livre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintar livremente em suportes neutros;</li> <li>• Explorar as possibilidades técnicas de: mão, esponjas, trinchas pincéis, rolos com pigmentos naturais, guache, aguarela, anilinas, tintas de água...</li> <li>• Desenhar na areia, em terra molhada</li> <li>• Desenhar no chão do recreio</li> <li>• Desenhar no quadro da sala</li> <li>• Explorar as possibilidades técnicas de: dedos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintar superfícies e, por descoloração, desenhar</li> <li>• Jogos de simetria dobrando uma superfície pintada</li> <li>• Pintura utilizando dois materiais diferentes (guache e cola, guache e tinta da china,...)</li> <li>• Pintura de cenários, adereços, construções</li> <li>• Montagem e desmontagem de construções;</li> <li>• Construção de um presépio, pintando as figuras em barro, cartolina, pasta de papel, ...</li> <li>• Desenho livre fazendo uso de : dedos, giz, lápis de cor, lápis de cera, tintas e canetas, em diferentes suportes</li> <li>• Contorno de objetos, sólidos geométricos, pessoas</li> <li>• Elaboração livre e orientada de frisos.</li> <li>• Elaboração de trabalhos alusivos ao Dia de S. Martinho e ao Natal.</li> <li>• Atividades de modelagem, permitindo ao aluno o contacto com diferentes materiais e a descoberta das diferentes resistências e plasticidades.</li> <li>• Realização de esculturas simples.</li> <li>• Elaboração de cartazes com fins comunicativos</li> </ul>	
---	--	---	--

## PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL 2016/2017

<p><b>BLOCO 1</b></p> <p>• <b>Descoberta e organização progressiva de volumes</b></p> <p>Modelagem</p> <p>Escultura</p> <p>Construções</p>	<p>lápiz de cor, lápis de cera, tintas, pincéis, giz...; utilizando suportes de diferentes tamanhos, espessuras, texturas e cores</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar frisos de cores preenchendo quadrículas</li> <li>• Contornar objetos, formas e pessoas</li> <li>• Explorar as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lã, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, ...rasgando, desfiando,..., procurando formas, cores, texturas, ...</li> <li>• Fazer composições, colando diversos materiais.</li> <li>• Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade: terra, areia, barro, massa de cores, pasta de madeira, pasta de papel;</li> <li>• Modelar usando apenas as mãos;</li> <li>• Modelar usando utensílios;</li> <li>• Esculpir em barras de sabão, em cortiça, em cascas de árvore macias.</li> </ul>		
<p><b>BLOCO3</b></p> <p>• <b>Exploração de técnicas diversas de Expressão</b></p> <p>Recorte</p> <p>Colagem</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de movimentos de percussão corporal (palmas, batimento dos pés ...)</li> <li>• Declamação de lengalengas e entoação de canções alusivas ao S. Martinho e à quadra natalícia, acompanhando-as de gestos e de percussão corporal</li> <li>• Entoação de canções experimentando variações de andamento</li> <li>• Realização de movimentos livremente ao som de melodias, canções, ...</li> <li>• Participação em jogos vocálicos.</li> </ul>	
<p><b>EXP. ED. MUSICAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas,...</li> </ul>		

## PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL 2016/2017

<p><b>BLOCO 1</b></p> <p><b>Jogos de Exploração</b></p> <p><b>Corpo</b></p> <p><b>Voz</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acompanhar canções com gestos e percussão corporal</li> <li>Movimentar-se livremente a partir de: sons vocais e instrumentais; melodias e canções; gravações</li> <li>Associar movimentos a: pulsação, andamento, dinâmica; acentuação; divisão binária/ternária, dinâmica</li> <li>Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco)</li> <li>Dizer e entoar rimas e lengalengas</li> <li>Cantar canções</li> <li>Experimentar sons vocais (todos os que a criança é capaz de produzir)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho e aos pares</li> <li>Explorar as atitudes de: imobilidade-mobilidade, contração-descontração, tensão-relaxamento</li> <li>Explorar a respiração torácica e abdominal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realização de movimentos, sozinho e aos pares (bicos de pés, pé-coxinho, passos curtos, largos...).</li> <li>Exploração de situações do jogo da Cebra-cega.</li> <li>Exploração de situações do jogo da Estátua: imobilidade, contraído, relaxado...</li> <li>Realização de jogos de exploração (movimento global do corpo, forma livre, aos pares, diferentes fatores de movimento...).</li> <li>Exploração de sons corporais (palmas, bater o pé, estalinhos...) e da voz</li> <li>Dramatização de cenas do quotidiano envolvendo sons corporais</li> <li>Audição e reprodução de sons do meio ambiente</li> <li>Exploração do meio circundante de forma livre ou orientada, adaptando movimentos e voz a diferentes espaços, individualmente ou a pares.</li> <li>Realização de exercícios livres e/ou orientados com objetos variados( cordas, bolas, balões).</li> <li>Realização de jogos de orientação através de referências sensitivas num espaço controlado.</li> </ul>	
---	--	--	--

## PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL 2016/2017

<p><b>EXP. ED. DRAMÁTICA</b></p> <p><b>BLOCO 1</b></p> <p><b>Jogos de Exploração</b></p> <p><b>Corpo</b></p> <p><b>Voz</b></p> <p><b>Espaço</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude</li> <li>• Explorar os movimentos segmentares do corpo</li> <li>• Experimentar maneiras diferentes de produzir sons</li> <li>• Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas</li> <li>• Reproduzir sons do meio ambiente</li> <li>• Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos</li> <li>• Explorar o espaço circundante</li> <li>• Adaptar a diferentes espaços os movimentos e a voz</li> <li>• Explorar deslocações simples seguindo trajetos diversos</li> <li>• Explorar diferentes formas de se deslocar: de diferentes seres (reais ou imaginados); em locais com diferentes características</li> <li>• Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, táteis</li> <li>• Deslocar-se em coordenação com um par</li> <li>• Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto)</li> <li>• Explorar mudanças de níveis: individualmente, aos pares, em pequenos grupos.</li> <li>• Explorar as qualidades físicas dos objetos;</li> <li>• Explorar as relações possíveis do corpo com os objetos;</li> <li>• Deslocar-se com o apoio de um objeto: individualmente e em coordenação com um par;</li> <li>• Explorar as transformações de objetos: imaginando-os com outras características e utilizando-os em ações;</li> </ul>		
---	---	--	--



## PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL 2016/2017

Objetos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar objetos dando-lhes atributos imaginados em situações de interação: a dois e em pequeno grupo;</li> <li>• Utilizar máscaras, fantoches;</li> <li>• Inventar e utilizar máscaras, fantoches e marionetas.</li> </ul>		
---------	--	--	--

Expressões 4º ano - 2º Período			
Blocos/Conteúdos	Objetivos	Experiências de aprendizagem (Estratégias/Recursos)	Processos e instrumentos de avaliação
EXP FÍSICO-MOTORA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar com empenho no aperfeiçoamento da sua</li> </ul>		



## PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL 2016/2017

<p><b>organização progressiva de superfícies</b></p> <p><b>Pintura</b></p> <p><b>Desenho</b></p> <p>BLOCO 1</p> <p><b>• Descoberta e organização progressiva volumes</b></p> <p>Construções</p> <p>BLOCO 3</p> <p><b>• Exploração de técnicas diversas</b></p> <p><b>Recorte</b></p> <p><b>Colagem</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintar livremente utilizando lápis, marcadores, tintas,...;</li> <li>• Contactar com diversos materiais;</li> <li>• Tirar partido da resistência e plasticidade de diversos materiais;</li> <li>• Expressar-se livre e criativamente;</li> <li>• Construir coroas para a comemoração do “Dia dos Reis”.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenhar livremente, recortar, colar, pintar,...;</li> <li>• Desenvolver a destreza manual e a criação de novos objetos.</li> <li>• Descobrir e organizar progressivamente superfícies.</li> <li>• Ligar/colar elementos para uma construção.</li> <li>• Construir brinquedos, jogos, máscaras, fantoches, maquetas.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos.</li> <li>• Construir fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objetos.</li> <li>• Utilizar instrumentos musicais.</li> <li>• Identificar sons isolados: do meio próximo, da</li> </ul>	<p>reaproveitáveis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração da tridimensionalidade e da destreza manual, através da criação ou transformação de objetos/materiais. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de trabalhos alusivos ao Dia do Pai.</li> <li>• Realização de trabalhos alusivos à Páscoa e à primavera.</li> </ul> </li> <li>• Realização de cartazes ou painéis coletivos.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A partir de uma determinada melodia, permitir que o aluno execute os movimentos sugeridos por esta (lentos, suaves, agressivos.... fazendo uso de diferentes materiais e objetos.</li> <li>• Cânticos populares: as Janeiras.</li> <li>• Exploração e registo de ambientes sonoros.</li> <li>• Audição e exploração de lengalengas e canções alusivas ao Carnaval, ao Dia do Pai e à primavera.</li> <li>• Entoação de canções: alusivas ao 25 de Abril ou outras do interesse da turma</li> </ul>	
--	---	---	--

## PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL 2016/2017

<p><b>EXP. ED. MUSICAL</b></p> <p>BLOCO 2</p> <p><b>Experimentação, Desenvolvimento e Criação musical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos</li> <li>• Desenvolvimento Auditivo</li> <li>• Expressão e criação musical</li> </ul> <p><b>EXP. ED. DRAMÁTICA</b></p>	<p>Natureza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar ambientes/texturas sonoras: do meio próximo, da natureza.</li> <li>• Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de: lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz e movimento</li> <li>• Reproduzir com a voz ou com instrumentos: sons isolados, motivos, frases, escala, agregados sonoros, canções e melodias (cantadas ou tocadas, ao vivo ou de gravação)</li> <li>• Organizar, relacionar e classificar conjuntos de sons segundo: timbre, duração, intensidade, altura e localização</li> <li>• Dialogar sobre: meio ambiente sonoro, produções próprias e do grupo encontros com músicos</li> <li>• Utilizar diferentes maneiras de produzir sons: com a voz; com percussão corporal e com objetos</li> <li>• Utilizar texturas/ambientes sonoros em: canções e danças.</li> <li>• Adaptar textos para melodias.</li> <li>• Participar em danças de roda, de fila,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Andamento: rápido, lento</li> <li>• Intensidade: forte, fraco</li> <li>• Acompanhamento das canções: com palmas, bater de pés, estalinhos...</li> </ul>	
--	---	--	--

## PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL 2016/2017

BLOCO 1	tradicionais, infantis.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realização de jogos diversos de exploração e expressão corporal.</li> </ul>	
Jogos de Exploração		<ul style="list-style-type: none"> <li>Imitação de uma personagem, (escolhida pelo aluno).</li> </ul>	
Objetos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reagir espontaneamente, por gestos /movimentos: sons, palavras, ilustrações, atitudes, gestos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realização de dramatizações.</li> </ul>	
BLOCO 2			
Jogos dramáticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar diferentes formas de se deslocar: de diferentes seres (reais ou imaginados), em locais com diferentes características.</li> </ul>		
Linguagem não verbal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reproduzir movimentos em espelho e por contraste.</li> <li>Participar na elaboração oral de uma história</li> <li>Improvisar um diálogo ou uma pequena história: a dois, a partir de uma ilustração; uma série de</li> </ul>		
Linguagem verbal	<ul style="list-style-type: none"> <li>imagens; um som e um objeto</li> <li>Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto: recitando, lendo, cantando.</li> </ul>		

### Expressões 4º ano - 3º Período

## PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL 2016/2017

Blocos/Conteúdos	Objetivos	Experiências de aprendizagem (Estratégias/Recursos)	Processos e instrumentos de avaliação
<p><b>EXP FÍSICO-MOTORA</b></p> <p><b>BLOCO 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Ginástica</b></li> </ul> <p><b>BLOCO 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Jogos</b></li> </ul> <p><b>BLOCO 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Atividades rítmicas expressivas</b></li> </ul> <p><b>BLOCO 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Percursos na Natureza</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</li> <li>Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação do jogo e ao seu objectivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</li> <li>Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professores, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.</li> <li>Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na Natureza, de acordo as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realização de percursos que integrem várias habilidades: transposição de obstáculos sucessivos, em corrida, colocados a distâncias irregulares, sem acentuadas mudanças de velocidade; saltos “de coelho” no solo, com amplitudes variadas; saltos em altura, para tocar num objeto suspenso, após curta corrida de balanço e chamada a pés juntos e a um pé.</li> <li>Em situação de exploração individual do movimento, de acordo com a marcação rítmica. Combinações de movimentos locomotores e não locomotores, saltos de pequena e grande amplitude, combinar o andar, correr, saltitar, deslizar, cair, rolar rastejar, rodopiar.</li> <li>Realização de movimentos que integrem várias habilidades driblar e conduzir a bola, receber, passar e fazer toques de sustentação;</li> <li>Realização de jogos de pequenos grupos, de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação direta do empenho, interesse e participação do aluno.</li> <li>Grelhas de registo.</li> <li>Desempenho nas atividades.</li> <li>Listas de verificação.</li> </ul>

## PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL 2016/2017

<p><b>EXP. ED. PLÁSTICA</b></p> <p><b>BLOCO 2</b></p> <p><b>Descoberta e organização progressiva de superfícies</b></p> <p>• <b>Desenho</b></p> <p>Atividades gráficas sugeridas</p> <p><b>BLOCO 3</b></p> <p><b>Exploração de técnicas diversas</b></p> <p>Cartazes</p>	<p>respeitando as regras de segurança.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar em tapeçarias diferentes materiais: tecidos, tiras de pano lã, botões, cordas, elementos naturais;</li> <li>Desfazer diferentes texturas: tecidos, malhas, cordas, elementos naturais;</li> <li>Entrançar;</li> <li>Bordar (pontos simples);</li> <li>Tecer em teares de cartão;</li> <li>Tecer em teares de madeira (simples);</li> <li>Tecer em tapeçarias de elementos cosidos, elaborados a partir de desenhos imaginados pelas crianças.</li> <li>Fazer composições com fim comunicativo</li> </ul>	<p>combinação de movimentos utilizado posições de equilíbrio, deslocamentos com fintas e mudanças de direção, lançamentos e pontapés, em força e precisão.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realização de um Peddy Papper/Caça ao Tesouro, pelas ruas da Castanheira.</li> <li>Elaboração e construção de trabalhos alusivos ao 25 de abril.</li> <li>Elaboração e construção de trabalhos alusivos ao Dia da Mãe.</li> <li>Elaboração de cartazes.</li> <li>Elaboração da prenda do Dia da Mãe.</li> <li>Elaboração de cartazes.</li> <li>Elaboração de adereços para a festa da família.</li> </ul>	
--	---	---	--





## PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL 2016/2017

<p><b>BLOCO 2</b></p> <p><b>Jogos dramáticos</b></p> <p>Linguagem verbal, linguagem não verbal e linguagem gestual</p>	<p>situações recriadas ou imaginadas, a partir de: objetos; um local; uma ação e personagens.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvisar situações, usando diferentes tipos de máscaras.</li> <li>• Participar na elaboração oral de uma história</li> <li>• Inventar, construir e utilizar adereços e cenários.</li> <li>• Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto: recitando, lendo.... Elaborar previamente em grupo, os vários momentos de desenvolvimento de uma situação.</li> </ul>		
--	--	--	--